

Marek Tobera

"I jakżeż ty zrobisz krok w nieskończoność?". "Ja" liryczne Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Maria Małgorzata Baranowska, "Ruch Literacki" z.4 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 266

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BARANOWSKA Małgorzata: Mistyfikacja "samego życia".
"Twórczość" 1987 nr 2 s. 69-77.

Opisując prywatne kontakty z Mironem Białoszewskim ukazuje autorka związek poety z codziennością i jego stosunek do otaczającego świata. Relacjonuje niektóre z fascynacji literackich i kulturowych poety. Interpretacje wybranych tekstów dopełniają przytoczenia wypowiedzi Białoszewskiego oraz opis towarzyszącego im konkretno-codziennie-obyczajowego.

BP/105-106/11

K.G.

BARANOWSKA Maria Małgorzata: "I jakżeż ty zrobisz krok w nieskończoność?". "Ja" liryczne Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. "Ruch Literacki" 1986 z. 4 s. 311-327.

Twórczość Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej postrzega autorka jako "poezję nieważnych drobiazgów, salonowych miłości i kruchości piękna", wśród których chroni się liryczne "ja" poetki. Tekst jest interpretacją cech owego "ja" odtworzonych poprzez rekonstrukcję zawartego w wierszach widzenia świata, typu wrażliwości, hierarchii wartości, a także poprzez analizę pojmowania przez poetkę własnej osobowości.

BP/105-106/12

M.T.