

Marek Tobera

"Bibliografia Polska: 1901-1939", Red.
J.Wilgat, Biblioteka Narodowa
Instytut Bibliograficzny. T.1: A-Bara,
Red. J.Olszewska, Oprac.
M.B.Bieńkowa, Wrocław 1986 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 272

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BEREŚ Stanisław: "Iść w rubaszce za aniołem...". Publicystyka młodego Miłozza. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Prace Literackie 26, Wrocław 1986, s. 35-59.

Zafascynowany personalizmem Maritaina i francuskimi symbolistami Miłozz w końcu lat trzydziestych potępił koncepcje głoszące utylitaryzm sztuki, ideologie absolutyzujące naród czy proletariat. Było to oskarżenie wszelkich form totalizmu i jednocześnie przewyciężanie własnej "dziecięcej choroby lewicowości". Autor omówił publicystykę Miłozza, drukowaną w "Pionie", "Zacznie" i "Ateneum".

BP/105-106/17

M.T.

BIBLIOGRAFIA POLSKA: 1901-1939. Red. J. Wilgat. Biblioteka Narodowa Instytut Bibliograficzny. T. 1: A-Bars. Red. J. Olszewska. Oprac. M.B. Bieńkowska. Wrocław 1986, Oss., ss. XLI, 549, zł 1500,-

Spis publikacji poświęconych zagadnieniom polityki, kultury, nauki, gospodarki i życia społecznego. Bibliografia obejmuje opatrzone sigłami bibliotecznymi pozycje wydane na ziemiach polskich oraz polonica zagraniczne. Cennym uzupełnieniem jest wydany osobno indeks nazwisk autorów.

BP/105-106/18

M.T.