

Marek Tobera

"Szkice o dziejach biblioteki
Załuskich", Jan Kozłowski, Wrocław
1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 340

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOZŁOWSKI Jan: Szkice o dziejach biblioteki Załuskich.
Wrocław 1986, Oss., ss. 196, zł 350,-

Omówienie działalności Biblioteki Załuskich w latach 1742-1773: poruszono problematykę dotyczącą organizacji i funkcjonowania Biblioteki, skupionego wokół niej środowiska, a także współpracujących z nią instytucji naukowych i literackich. Osobne szkice poświęcił autor gmachowi Biblioteki i jego mieszkańcom oraz perturbacjom związanym z początkami działalności. Wbrew uprzednim opracowaniom podkreśla, iż działalność fundacji Załuskich zaspokajała potrzeby i pragnienia elity umysłowej kraju; autor akcentuje też rolę Biblioteki jako inspiratora ruchu intelektualnego swej epoki.

BP/105-106/85

M.T.

KRAJEWSKA Anna: Poglądy Jana Rymarkiewicza na "Pieśń świętojańską o Sobótce" Jana Kochanowskiego. "Acta Universitatis Lodzianensis." Folia Litteraria 16, Łódź 1986, s. 39-46.

Przedmiotem zainteresowań autorki jest Jana Rymarkiewicza analiza "Pieśni świętojańskiej o Sobótce" - utworu, który wzbudził szczególne zainteresowanie XIX-wiecznych historyków literatury. Analiza zawierała dwie główne tezy: o swojskości i rodzimości utworu i o jednolitości strukturalnej tekstu cyklu pieśni sobótkowych. Obie tezy były ostro atakowane przez współczesnych. Choć dziś trudno zgodzić się z niektórymi, nieprzekonującymi argumentami badacza, te podstawowe twierdzenia analizy pozostały aktualne.

BP/105-106/86

J.K.-K.