

Tomasz Chachulski

"Fatum" C.Norwida", Marian Maciejewski [w:] "Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje", Red. S.Makowski, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 354

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MACIEJEWSKI Marian: "Fatum" C. Norwida. /W:/ Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości. Analizy i interpretacje. Red. S. Makowski. Warszawa 1986, WSiP, s. 132-139.

Poprzez brzmieniową organizację tekstu odczytuje autor scenę, w jakiej jawi się zalegoryzowane Nieszczęście. W ramach analizy pomocniczej przywołuje wiersz "Sfinks" oraz "Krzyż i dziecko". Świadomemu przyjęciu cierpienia (cierpienie znika, jeśli przyjmujemy Objawienie twierdzące, iż przez Krzyż otwiera się droga) przeciwstawiona jest odmowa - ucieczka "w złudne azyle fałszywie uwiecznianego czasu, poprzez powroty w kraj lat dziecińczych, napawanie się chwilą czy ucieczką w przyszłość /.../".

BP/105-106/99

T.Ch.

MAGNUSZEWSKI Dominik: Wiersze z okresu powstania listopadowego. Oprac. R. Kaleta. Wrocław 1986, Oss., ss. 88, zł 200,-

Żołnierskie wiersze pisane przez Magnuszewskiego w czasie powstania nie były (poza dwoma) publikowane. Obecne wydanie jest ich pierwodrukiem, a dzieje rękopisów zostały przedstawione w obszernym wstępie poprzedzającym tom. Wydane obecnie utwory mają różnorodny charakter (na wyróżnienie zasługują wiersze liryczno-refleksyjne), pisane były w latach 1830-1834 i dotyczą głównie przeżyć poety z okresu walki w powstaniu i internowania w Prusach.

BP/105-106/100

A.B.