

Marek Tobera

"Krytyka teatralna Stanisława
Brzozowskiego", Maria Prussak,
Wrocław 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 384

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRUSSAK Maria: Krytyka teatralna Stanisława Brzozowskiego. Wrocław 1987, Oss., PAN IBL, Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, t. LXIX, ss. 134, zł 230,-

Przedmiotem rozprawy są teatralia Brzozowskiego, pochodzące z okresu 1902-1905. Autorka podkreśla, że recenzje przyszłego autora "Idei" ukazują przesłanki, z których wyłoniły się później jego dojrzałe poglądy. Uwzględniając kontekst życia teatralnego ówczesnej Warszawy przedstawiła główne założenia krytyki Brzozowskiego i wyklada jego koncepcję teatru. Osobny rozdział poświęca analizie stosunku pisarza do Wyspiańskiego. W aneksie podaje bibliografię twórczości dramatycznej Brzozowskiego (także informacje o utworach nie zachowanych lub tylko projektowanych), przekładów i zestaw tekstów z dziedziny krytyki teatralnej.

BP/105-106/129

M.T.

PRZYBYSZ Kazimierz: Prasa konspiracyjna ruchu ludowego na ziemiach wcielonych do Rzeszy. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1986 nr 4 s. 109-116.

Tematem artykułu są inicjatywy wydawnicze ludowców na terenie ziem polskich wcielonych do Rzeszy w latach 1940-1944. Autor omawia i krótko analizuje tematykę dziewięciu ukazujących się ówczesnie piśmierek konspiracyjnych.

BP/105-106/130

H.N.-M.