

Katarzyna Mroczek

"Instar Dei posta" w teorii
Sarbiewskiego, Krystyna Stawecka,
"Roczniki Humanistyczne KUL",
Literatura polska, t.32, z.1, Lublin
1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 402

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STASZEL Jan: Szkice z dziejów Miechowa drugiej połowy XIX stulecia w relacji pamiętnikarskiej Kazimierza Girtlera. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" 1986 s. 159-202.

Autor omawia fragmenty nieopublikowanego dziennika (z lat 1858-1887) Kazimierza Girtlera. Zapisy dziewiętnastowiecznego pamiętnikarza, syna profesora UJ, pozwalają odtworzyć obraz społeczności miechowskiej i realia prowincji Królestwa Polskiego w drugiej połowie XIX wieku.

BP/105-106/147

M.T.

STAWECKA Krystyna: "Instar Dei poeta" w teorii Sarbiewskiego. "Roczniki Humanistyczne KUL." Literatura Polska, t. 32, z. 1, Lublin 1984, s. 147-162.

Śledząc wywody M.K. Sarbiewskiego dowodzi autorka, że dla polskiego teoretyka poeta jest "w jakimś sensie podobny do Boga". Równocześnie zawarte są w jego rozważaniach cytaty i nawiązania do poglądów Arystotelesa. Autorytet Stagiryty jest jednak wykorzystany w sposób bardzo swobodny, chrześcijańska bowiem interpretacja, zaproponowana przez Sarbiewskiego nadaje nowe znaczenie sformułowaniom starożytnej poetyki, traktowanej z należyтым szacunkiem jako punkt wyjścia, a nie ostatecznie obowiązujący zapis normatywny.

BP/105-106/148

K.M.