

# Marek Tobera

---

"Stulecie dziecka. Wprowadzenie do problematyki i estetyki literatury dla dzieci i młodzieży XX w.", Ryszard Waksmund, "Acta Universitatis Wratislaviensis", Prace Literackie 26, Wrocław 1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 428

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

VIGH Arpád: Porównanie i podobieństwo. Tłum. M. Tomicka.  
"Pamiętnik Literacki" 1986 z. 4 s. 257-276.

Analiza retorycznej i stylistycznej terminologii (przede wszystkim z dzieł Arystotelesa), odpowiadającej figurom podobieństwa. Prowadzi do wniosku, że nieuprawnione jest przekonanie o istnieniu w retoryce starożytnej uzasadnienia dla błędnej teorii, ujmującej metaforę jako skrócone porównanie.

BP/105-106/173

M.L.

---

WAKSMUND Ryszard: Stulecie dziecka. Wprowadzenie do problematyki i estetyki literatury dla dzieci i młodzieży XX w. "Acta Universitatis Wratislaviensis". Prace Literackie 26, Wrocław 1986 s. 61-86.

Przypomnienie podstawowych teorii na temat osobowości dziecka i jego miejsca w świecie dorosłych (od "białej kartki" Locke'a przez Freuda po "pajdocentryzm"). Na tym tle rozważania o literaturze, filmie i sztukach plastycznych adresowanych do dzieci lub podejmujących temat dzieciństwa oraz o twórczości najmłodszych. Problem: czy pajdologia pojmowana jako nauka podejmująca całość zagadnień związanych z dzieciństwem (w aspekcie psychologicznym, egzystencjalnym, twórczym itd.) ma przyszłość - autor pozostawia otwarty.

BP/105-106/174

M.T.