

# Anna Bujnowska

---

## Historyczna powieść epistolarna "Rzym za Nerona" Kraszewskiego", Tadeusz Bujnicki, "Ruch Literacki" z.3 (1987) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 176

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BUCK Andrzej: Program literacko-społeczny "Pokolenia".  
/W:/ Z problemów literatury czterdziestolecia Polski Ludowej. Wyd. WSP Zielona Góra 1986, s. 117-131.

Studium poświęcone dwutygodnikowi literacko-społecznemu "Pokolenie", ukazującemu się od 25 VIII 1946 do 1 IV 1947 r. Redaktorem naczelnym pisma był Roman Bratny. Autor charakteryzując program "Pokolenia" wiele miejsca poświęca twórczości publicystycznej Bratnego.

BP/110/17

H.N.-M.

---

BUJNICKI Tadeusz: Historyczna powieść epistolarna "Rzym za Nerona" Kraszewskiego. "Ruch Literacki" 1987 z. 3 s. 195-206.

Wśród około stu powieści historycznych Kraszewskiego jego "powieści rzymskie" - "Caprea i Roma" i "Rzym za Nerona" - należą do wyjątkowych. Pierwsza z nich powstała tuż przed wybuchem powstania styczniowego, druga - bezpośrednio po jego klęsce. Stąd ideowe uzasadnienie analogii martyrologicznych między dziejami pierwszych chrześcijan a losami Polaków. Szczególnie powieść "Rzym za Nerona" zakorzeniona jest w tradycji romantycznej. Dominującą strukturą utworu jest koncepcja epistolarna - z wyraźnym odwołaniem się do sentymentalnego modelu "powieści w listach". Adresaci listów odtwarzają atmosferę zagrożenia Rzymu, a czytelnik staje się świadkiem odkrywania przez nich nowej wiary i wreszcie ich nawrócenia.

BP/110/18

A.B.