

# Anna Bujnowska

---

"Podróże Józefa Ignacego  
Kraszewskiego", Stanisław Burkot,  
"Ruch Literacki" z.3 (1987) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 180

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BUREK Tomasz: Niepewna miara rzeczy: człowiek. Fragment o piarstwie Brandysa Młodszego. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 583-593.

Autor wskazuje na dwa istotne motywy w twórczości Kazimierza Brandysa: dzieje rodzinne oraz teatr i grę aktorską. Motywy te - wg autora - odgrywają bardzo istotną rolę w kreowaniu podstawowych dylematów egzystencjalnych, w które uwikłani są bohaterowie pisarza.

BP/110/21

J.W.

---

BURKOT Stanisław: Podróże Józefa Ignacego Kraszewskiego. "Ruch Literacki" 1987 z. 3 s. 165-179.

Jedną z odmian podróży romantycznej jest wędrówka po kraju. Owocem takich wędrówek Kraszewskiego były "Wspomnienia Wołynia, Polesia i Litwy", a następnie "Wspomnienia Odessy, Jedy-sanu i Budżaku", określane przez pisarza jako "przejazdka po własnym kraju". Z następnych wojaży (1858) powstały "Kartki z podróży", które sumują kilka wypraw do Włoch, Francji i Niemiec. Autor charakteryzuje sposób, w jaki Kraszewski opisywał swoje wrażenia, podkreśla podobieństwa i różnice z innymi, powstałymi w XIX w. w Polsce opisami podróży.

BP/110/22

A.B.