

Marek Tobera

Norwidowska legenda Byrona w
"Epimenidesie" i "Rozmowie
umarłych", Grażyna
Halkiewicz-Sojak, "Acta Universitatis
Nicolai Copernici", Filologia Polska
XXX, Toruń 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 216

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GUTOWSKI Wojciech: Wyobcowanie - bunt - ofiara. Z problemów ekspresjonistycznej historiozofii. "Acta Universitatis Nicolai Copernici." Filologia Polska XXX, Toruń 1987, s. 96-119.

Artykuł poświęcony poglądom historiozoficznym Tadeusza Micińskiego i Jerzego Hulewicza. Autor zastanawia się nad koncepcjami "historii świętej" (w której pierwiastek boski został bezkonfliktowo połączony z egzystencją wybranych jednostek) i "historii świeckiej" (dotyczącej spraw użytkowych i materialnych), sformułowanymi przez Hulewicza, oraz nad egzystencjalizacją dziejów w twórczości Micińskiego.

BP/110/57

M.T.

HALKIEWICZ-SOJAK Grażyna: Norwidowska legenda Byrona w "Epimenidesie" i "Rozmowie umarłych". "Acta Universitatis Nicolai Copernici." Filologia Polska XXX, Toruń 1987, s. 49-65.

Autorka konstatuje paradoks Norwidowskiej fascynacji Byronem ("... w XIX-wiecznym poetyckim panteonie trudno o dwie bardziej różniące się postacie"). Norwid odwoływał się do Byrona na trzy sposoby: poprzez przypowieść o poecie i jego dziele, aluzję biograficzną oraz bezpośrednią i pośrednią aluzję literacką. Bardziej niż walorami literackimi twórczości angielskiego poety autor "Promethidiona" interesował się historiozofią Byrona dostrzegając w jej przesłaniu ideę chrystianizacji polityki i historii.

BP/110/58

M.T.