

Hanna Natora-Macierewicz

"Tygodnik Ilustrowany" 1859-1886
jako czasopismo integrujące, Ewa
Ihnatowicz, "Kwartalnik Historii
Prasy Polskiej" nr 2 (1987) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 220

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HOPFINGER Maryla: Literatura a kontekst audiowizualny.
/W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hop-
finger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 171-
-182.

Artykuł poświęcony przemianom funkcji i miejsca literatury
w kulturze współczesnej, w związku z upowszechnieniem nowych,
audiowizualnych form wypowiedzi. Autorka wskazuje na zmiany do-
tyczące zasięgu społecznego, prestiżu kulturowego oraz społecz-
nych użyc literatury dwudziestowiecznej w porównaniu z modelem
dziewiętnastowiecznym.

BP/110/61

J.W.

IHNATOWICZ Ewa: "Tygodnik Ilustrowany" 1859-1886 jako cza-
sopismo integrujące. "Kwartalnik Historii Praay Polskiej"
1987 nr 2 s. 5-31.

Część większej pracy pt. "»Tygodnik Ilustrowany« 1859-1886
jako pismo literackie". Artykuł dotyczy roli "Tygodnika" jako
animatora życia literackiego, jego miejsca w kształtowaniu opi-
nii publicznej i integrowaniu czytelników wokół problemów naro-
dowych.

BP/110/62

H.N.-M.