

# Marek Tobera

---

## Dostojewski. Antymonie humanizmu według "Braci Karamazow", Danuta Kułakowska, Wrocław 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 248

---

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KULA Witold: Z notatek o języku. "/.../ Aby język giętki wyraził więcej niż pomyśli głowa /.../". /W:/ Problemy wiedzy o kulturze. Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 115-120.

Notatki dotyczące zmian językowych i ich tła społecznego. Autor - pełen dystansu do językoznawców, którzy tępią neologizmy i zapożyczenia - przygląda się procesom językowym dostrzegając w nich odbicie rozmaitych procesów społecznych, jak np. awans społeczny dużych grup ludności, aspiracje warstw będących u władzy, niektóre przejawy alienacji społecznej i tym podobne.

BP/110/89

J.W.

---

KUŁAKOWSKA Danuta: Dostojewski. Antynomie humanizmu według "Braci Karamazow". Wrocław 1987, Oss., ss. 272, z 330,-

Analiza różnych koncepcji humanizmu w oparciu o interpretacje powieści Dostojewskiego. Autorka wyróżnia kilka etapów w rozumieniu problematyki humanizmu przez pisarza (od humanizmu abstrakcyjnego po "socjalizm prawosławny"). Z tej perspektywy rozważa zachowania i świat wartości Fiodora, Mitii i Aloszy Karamazowów.

BP/110/90

M.T.