

Grażyna Słupecka

"Gawędy" Michała Czajkowskiego:
narracja i polityka, Marek
Kwapiszewski, "Annales Universitatis
Mariae Curie-Skłodowska", vol.II,
Lublin 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 252

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KWAPISZEWSKI Marek: "Gawędy" Michała Czajkowskiego: narracja i polityka. "Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska." Lublin 1984, vol. II, s. 271-287.

Autor interpretuje warianty gawędowe i konstrukcje paragawędowe występujące w "Gawędach" M. Czajkowskiego. Analizuje opowiadania-gawędy pułkowe (najbardziej jednolite pod względem stylu narracji, będące próbą wypracowania narracji dokumentar-no-gawędowej, prowadzonej z pozycji reprezentanta oficerskiej zbiorowości, uwzględniającego również punkt widzenia "prostego żołnierza"), wspomnienia autobiograficzne oraz opowiadania oparte na lokalnych tradycjach historycznych.

BP/110/93

G.S.

KWIATKOWSKI Maciej Józef: "Ojciec polskiego radia". Cz. II. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1987 nr 2 s. 99-120.

Kolejna część opracowania dziejów Polskiego Radia w okresie międzywojennym. Autor omawia działalność i szczególną rolę Zygmunta Chamca - "ojca polskiej radiofonii". Artykuł uzupełniono wykazem źródeł do badań nad historią radia w Drugiej Rzeczypospolitej.

BP/110/94

H.N.-M.