

Marek Tobera

"Eseje o poezji polskiej", Jan Pilar,
Wybór i przedmowa W. Nawrocki,
Tłum. A.Czcibor-Piotrowski,
Warszawa 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 282

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PIASECKA Maria: "Śniła się zima". Sen - wiersz - egzystencja. "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 1 s. 127-133.

Wieloaspektowa interpretacja wiersza Mickiewicza "Śniła się zima", będącego notacją snu poety. Autorka zauważa, że konstrukcja i znaczenie obrazów w wierszu jest podobne, jak w "Ustępie" (w "Drodze do Rosji") z III cz. "Dziadów". Omawia Mickiewiczowską koncepcję snu, stwierdzając, iż dla poety "śnienie było także wyjściem ku transcendencji". Dlatego właśnie interpretowany wiersz został utrwalony w piśmie.

BP/110/123

M.L.

PILAR Jan: Eseje o poezji polskiej. Wybór i przedmowa W. Nawrocki. Tłum. A. Czycibor-Piotrowski. Warszawa 1987, PIW, ss. 320, zł 500,-

Zbiór esejów czeskiego literaturoznawcy, poety i tłumacza poezji polskiej. Część pierwsza książki zawiera wspomnienia autora na temat kontaktów z polskimi twórcami i polską literaturą. Część druga prezentuje sylwetki Słowackiego, Norwida, Tuwima, Broniewskiego, Gałczyńskiego, Iwaszkiewicza, Grochowiaka i Harasymowicza. Część trzecia zawiera uogólnienia na temat poezji polskiej XX w. i niektórych aspektów polsko-czeskich stosunków literackich.

BP/110/124

M.T.