

# Marek Tobera

---

"Problemy średniowiecznej kultury ludowej", Aron Guriewicz, Tłum. Z.Dobrzyniecki, Warszawa 1987 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 209

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

GURIEWICZ Aron: Problemy średniowiecznej kultury ludowej.  
Tłum. Z. Dobrzyński. Warszawa 1987, PIW, ss. 404, zł 650,-

Praca o kulturze ludowej głównie Europy Zachodniej na przestrzeni od VI do XIII w. Autora interesował zwłaszcza "paradoks kultury średniowiecznej", wynikający ze spotkania, wzajemnego oddziaływania, deformowania i przenikania się nurtu plebejskiego i świata warstw wykształconych, tradycji folklorystycznych i oficjalnej doktryny Kościoła. Próbując zrekonstruować obraz ludowej świadomości i mentalności odwołał się autor przede wszystkim do przeznaczonych dla ogółu literatury średniowiecznej: do kazań, hagiografii i penitencjałów.

BP/112/43

M.T.

---

HENDZEL Władysław: Józef Jedlicz w opinii krytyki literackiej. "Zeszyty Naukowe WSP Opole". Filologia polska XXV, Opole 1986 s. 53-59.

Artykuł jest rejestrem wypowiedzi krytycznych na temat pisarza i jego twórczości. Autor omawia kolejno reakcje prasowe na młodzieńcze tomiki Jedlicza (poezje "Słoneczna pieśń" 1904 i nowele "Jasny i Czarny" - 1909) oraz artykuły o nim drukowane w dwudziestoleciu międzywojennym (teksty m.in. S. Grabińskiego i K. Irzykowskiego). W okresie powojennym pisze się o Jedliczu jako tłumaczu "Ptaków" Arystofanesa (wydanych przez PIW w 1954 r.).

BP/112/44

A.E.