

Marek Tobera

"Rosyjski wiersz duchowny i kultura religijna staroobrzędowców pomorskich", Hanna Kowalska, Wrocław 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 221

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOWALSKA Hanna: *Roayjski wierz duchowny i kultura religijna staroobrzędowców pomorskich*. Wrocław 1987, Oss., ss. 124, zł 170,-

Praca traktuje o wierszach duchownych staroobrzędowców pomorskich znad górnej Kamy. Omówiona została problematyka dotycząca początków piśmiennictwa bezpopowców i jego miejsca w kulturze politycznej sekty; wierszy pokutnych nawiązujących do treści wielkopostnych oraz innych, z reguły modlitewnych utworów, odwołujących się do sformułowanego przez staroobrzędowców ideału człowieka.

BP/112/55

M.T.

KRÓL-KACZDROWSKA Barbara: *Teatr Polski w Warszawie. Dzieje budynku*. Warszawa 1988, PWN, ss. 224, zł 480,-

Monografia budynku Teatru Polskiego - pierwszego prywatnego, nowoczesnego gmachu teatralnego w Warszawie. Autorka omawia prehistorię teatru, prace organizacyjne, projekty. Opisuje gmach, którego otwarcie nastąpiło w 1913 r., oraz reakcję publiczności i krytyków. Następnie zajmuje się funkcjonowaniem teatru w dwudziestoleciu i w czasie wojny, zniszczeniami wojennymi, odbudową i kolejnymi przeróbkami, jakim podlegał. Książka zawiera także przedruki najważniejszych dokumentów dotyczących budowy i istnienia Teatru Polskiego, kronikę prac remontowych wykonanych w latach 1945-1985, notę bibliograficzną oraz wiele ilustracji.

BP/112/56

Mar.P.