

Marek Tobera

"Krzyk i ekstaza. Antologia polskiego ekspresjonizmu", Wybór tekstów i wstęp J.Ratajczak, Poznań 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 223

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KRUKOWSKA Elżbieta: *Recepcja literatury angielskiej w Polsce (1932-1939)*. Wrocław 1987, Oss., ss. 323, zł 520,-

Autorka omawia problematykę recepcji literatury angielskiej w Polsce międzywojennej w kontekście całości życia literackiego epoki. Poddaje analizie determinujące recepcję uwarunkowania ideowo-polityczne, podkreśla szczególną rolę dzieł autorów angielskich w przeniesieniu na polski grunt zasad nowoczesnego liberalizmu, stwierdza zainteresowanie krytyki dla zagadnień formalnych, zwraca też uwagę na całkowitą niemal likwidację różnicy pomiędzy sytuacją literatury angielskiej a jej recepcją w Drugiej Rzeczypospolitej w końcu lat 30-ych. Pracę uzupełnia obszerna bibliografia przekładów i wypowiedzi krytycznych.

BP/112/57

M.T.

KRZYK I EKSTAZA. ANTOLOGIA POLSKIEGO EKSPRESJONIZMU. Wybór tekstów i wstęp J. Ratajczak. Poznań 1987, Wyd. Pozn., ss. 368, zł 300,-

W antologii zaprezentowano dorobek artystów związanych z grupami "Bunt" i "Zdrój" - obok utworów literackich uwzględniono także wypowiedzi programowe i krytyczne. Osobno wyodrębniono publikowane na łamach "Zdroju" teksty przedstawicieli europejskiej awangardy. Antologię poprzedzają: wstęp, zestaw podstawowych danych biograficznych o najważniejszych polskich ekspresjonistach oraz bibliografia prac na temat czasopiisma "Zdrój" i ekspresjonizmu w Polsce.

BP/112/58

M.T.