

# Anna Grygo

---

## Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 1-16

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH

# BIULETYN POLONISTYCZNY

KWARTALNIK

Rok XXXII

Czerwiec 1989

Zeszyt 2(113)

---

RUCH NAUKOWY

## WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1987/88. Zgodnie z charakterem "Biuletynu" nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Ankiety rozesłano do wszystkich uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych w kraju, dane zaczerpnięte również z kartotek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

Zapise zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy.
2. Temat pracy.
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje.
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleni lub że informacja zaczerpnięta jest z kartotek CİNTE).
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył.
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Andrzej Zakrzewski: Częstochowa w kulturze religijnej polskiego baroku. Recenzenci: prof. M. Kosman (UAM), prof. Z. Kucho-  
wicz (UŁ), prof. J. Tazbir (IH PAN). Uniwersytet Łódzki,  
9 czerwca 1988.

Prace doktorskie

1. Halina Kasprzak-Obrębska: Polska i Polacy w encyklopedii J.H.  
Zedlera. Promotor: prof. J. Starnawski (UŁ). Recenzenci: prof.  
O. Dobija-Witczakowa (UJ), prof. T. Ulewicz (UJ). Uniwersytet  
Łódzki, 19 grudnia 1986.
2. Mariusz Kazańczuk: Obraz rycerskiego świata idealnego w staro-  
polskich legendach herbowych. Promotor: prof. T. Michałowska  
(IBL). Recenzenci: doc. H. Kapełus (IBL), doc. L. Ślęk (UWr.).  
Instytut Badań Literackich PAN, 4 maja 1988.

3. Krzysztof Obremski: *Obraz Boga w liryce religijnej XVII wieku w Polsce*. Promotor: doc. A. Krzewińska (UMK). Recenzenci: prof. M. Kaczmarek (WSP Opole), doc. S. Nieznanowski (UMCS). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 7 stycznia 1988.
4. Andrzej Obrębski: *Piotr Dunin-Wolski i jego biblioteka*. Promotor: prof. T. Ulewicz (UJ). Recenzenci: prof. B. Bieńkowska (UW), prof. J. Starnawski (UŁ), prof. S. Zabłocki (UG). Uniwersytet Jagielloński, 7 kwietnia 1988.
5. Dobrosława Platt: *Kazania pogrzebowe z przełomu XVI/XVII w.* Promotor: doc. L. Ślęk (UWr.). Recenzenci: prof. E. Kotarski (UG), doc. M. Eustachiewicz (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 20 czerwca 1988.
6. Halina Popławska: *Początki autobiografii polskiej. XVI-XVII wiek*. Promotor: prof. E. Kotarski (UG). Recenzenci: prof. H. Dziechcińska (IBL), prof. S. Zabłocki (UG). Uniwersytet Gdański, 1988.
7. Adam Rysiewicz: *Zagadnienia retoryki w analizie poezji polskiej przełomu XVI i XVII w.* Promotor: prof. B. Otwinowska (IBL). Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. E. Sarnowska-Temeriusz (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 21 czerwca 1988.
8. Dariusz Śnieżko: *Mit wieku złotego w literaturze polskiego renesansu*. Promotor: doc. J. Abramowska (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
9. Piotr Wilczek: *Erazm Otwinowski (1526-1614). Studium z dziejów literatury arikańskiej XVI wieku*. Promotor: doc. J. Malicki (UŚl.). Uniwersytet Śląski.

## OŚWIECENIE

### Prace habilitacyjne

2. Wacław Walecki: Tradycje staropolezczyzny w oświeceniu stanisławowskim. Wstępna synteza historycznokulturalna. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. W. Woźnowski (UJ), doc. Z. Goliński (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 6 stycznia 1988.

### Prace doktorskie

10. Marek Bratuń: Historycznoliteracka geneza twórczości markiza de Sade. Promotor: prof. J. Łojek, prof. R. Kaleta (IBL). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), doc. P. Matuszewska (UWr.). Instytut Badań Literackich PAN, 11 kwietnia 1988.
11. Tomasz Chachulski: Wątki russoistyczne w twórczości Franciszka Karpińskiego. Promotor: prof. T. Kostkiewiczowa (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
12. Anna Nasiłowska-Boni: Poezja opisowa Stanisława Trembeckiego. Promotor: prof. R. Przybylski (IBL). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), doc. J. Maciejewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 4 maja 1988.
13. Bolesław Oleksowicz: Między historią a legendą. Postać Tadeusza Kościuszki w literaturze polskiej w latach 1794-1830. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. A. Witkowska (IBL), doc. B. Cygler (UG). Uniwersytet Gdański, 1988.
14. Wojciech Piotrowski: Horyzonty światopoglądowe "Rękopisu znalezionego w Saragossie" Jana Potockiego. Promotor: doc. E. Rabowicz, doc. A. Matuszewska (UG). Recenzenci: prof. T. Kostkiewiczowa (IBL), doc. J. Bachórz (UG). Uniwersytet

Gdański, 7 kwietnia 1988.

15. Zdzisław Zachmacz: Nad biografią i tekstami Jakuba Jasińskiego. Promotor: prof. E. Aleksandrowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.

## ROMANTYZM

### Prace habilitacyjne

3. Janusz Kapuścik: W.A. Maciejowski i jego "Piśmiennictwo polskie" (między bibliografią a historią literatury). Uniwersytet Łódzki, 1986.
4. Maria Korytowska: Romantyczna poezja mistyczna: Ballanche, Novalis, Słowacki. Recenzenci: prof. E. Klin (WSP Zielona Góra), prof. M. Sekrecka (KUL), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 9 marca 1988.

### Prace doktorskie

16. Hanna Batorowska: Jan Nepomucen Bobrowicz, polski księgarz i wydawca w Saksonii w okresie Wielkiej Emigracji. Promotor: doc. R. Ergetowski (WSP Kraków). Recenzenci: prof. O. Feyl (Uniw. Humboldta, Berlin), prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 15 grudnia 1988.
17. Barbara Bubula: Rosja w piśmiennictwie romantycznym. Promotor: prof. J. Maślanka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
18. Elżbieta Dąbrowicz: Korespondencja Cypriana Norwida. Poetyka i pragmatyka. Promotor: doc. Z. Łapiński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
19. Grażyna Halkiewicz-Sojak: Byron w twórczości Norwida. Promo-

- tor: prof. Z. Stefanowska (IBL). Recenzenci: prof. A. Hutnikiewicz (UMK), doc. Z. Trojanowicz (UAM). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 24 czerwca 1988.
20. Jacek Lyszczyna: Twórczość poetycka Maurycego Gosławskiego. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), doc. M. Maciejewski (KUL). Uniwersytet Śląski, 1988.
21. Anton Pretnar: Mickiewicz i Prešeren. Ze studiów nad polskim i słoweńskim wierszem romantycznym. Promotor: prof. L. Pszczółowska (IBL). Recenzenci: prof. M.R. Mayenowa (IBL), prof. B. Pogorelec (Jugosławia). Instytut Badań Literackich PAN, 22 lutego 1988.
22. Zbigniew Przychodniak: Romantyczna świadomość teatru (1815-1831). Promotor: doc. Z. Trojanowicz (UAM). Recenzenci: prof. A. Witkowska (IBL), doc. M. Witkowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 11 grudnia 1987.
23. Marta Ruzczyńska: Dominik Magnuszewski. W kręgu życia i twórczości. Promotor: doc. M. Witkowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
24. Dorota Siwicka: Utopia muzyczna towiańczyków. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. A. Witkowska (IBL), doc. Z. Trojanowicz (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 13 czerwca 1988.
25. Emil Stadnik: Folklor w twórczości Aleksandra Fredry. Promotor: prof. B. Zakrzewski (UWr.). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), prof. D. Simonides (WSP Opole). Uniwersytet Wrocławski, 1 marca 1988.

POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA

Prace habilitacyjne

5. Wojciech Gutowski: Nagie dusze i maski. O młodopolskich mitach miłości. Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 6 października 1988.
6. Urszula Kęsikowa: Język poezji Kazimierza Tetmajera. Słowotwórstwo, słownictwo, semantyka. Recenzenci: prof. J. Puzynina (UW), prof. M. Zarębina (WSP Kraków), doc. E. Breza (UG). Uniwersytet Gdański, 19 maja 1988.
7. Stefan Zabierowski: "Autor-Rodak". Pisarze polscy wobec Conrada. Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), prof. J. Strzeteński (UJ), doc. A. Brodzka (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 18 maja 1988.

Prace doktorskie

26. H. Hollender: Książka w kulturze umysłowej Warszawy, 1900-1918. Promotor: prof. B. Bieñkowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 1986.
27. Marek Pąckiński: Młodzi konserwatyści. Próba zarysu monograficznego. Promotor: doc. J. Maciejewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
28. Jolanta Żadziłko-Sztachelska: Władysław Stanisław Reymont wobec tradycji i współczesności prozy reportażowej. Promotor: doc. A. Brodzka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.



## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

### Prace habilitacyjne

8. Aleksander Fiut: Moment wieczny. Poezja Czesława Miłosza.  
Recenzenci: prof. E. Balcerzan (UAM), prof. J. Błoński (UJ),  
prof. M. Stępień (UJ), doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersy-  
tet Jagielloński, 11 listopada 1987.
9. Hanna Kirchner-Ładyka: na podstawie wydania "Dzienników"  
Z. Nałkowskiej i dotychczasowego dorobku naukowego. Recenzen-  
ci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. H. Janaszek-Ivaničkowa  
(Inst. Słowianoznawstwa PAN), prof. W. Nawrocki (IBL), prof.  
J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 25 maja 1988.

### Prace doktorskie

29. Kazimierz Adamczyk: Autokomunikacyjne i perswazyjne funkcje  
dziennika: Lechoń, Gombrowicz, Herling-Grudziński. Promotor:  
prof. T. Bujnicki (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
30. Tadeusz Brzozowski: Twórczość poetycka A. Ważyka wobec współ-  
czesnych jej teorii malarskich i filmowych. Promotor: doc.  
E. Kuźma (USz.). Recenzenci: prof. E. Balcerzan (UAM), doc.  
J. Speina (UMK). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu,  
28 kwietnia 1988.
31. Anna Burzyńska: Tekst - pismo - lektura. (Roland Barthes na  
tle refleksji teoretycznoliterackiej ostatniego dwudziestole-  
cia). Promotor: prof. S. Jaworski (UJ). Recenzenci: prof.  
J. Błoński UJ, prof. M. Głowiński (IBL). Uniwersytet Jagiel-  
loński, 30 września 1988.
32. Lech Ignaszewski: Funkcje prognostyczne tekstów krytycznoli-  
terackich (na podstawie tekstów z lat 1916-1943). Promotor:

- prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Recenzenci: prof. A. Siciński (IFiS PAN), doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 17 listopada 1987.
33. Krystyna Róża Jaworska: Literatura i działalność kulturalna Drugiego Korpusu Wojska Polskiego w l. 1943-1946. Promotor: doc. I. Maciejewka (UW). Instytut Badań Literackich PAN.
34. Aleksander Kuzik: Małe formy wierszowane i prozatorskie popularnego przekazu historii w literaturze pouczającej w latach 1918-1939. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. T. Żabski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 15 grudnia 1987.
35. Bronisław Maj: Monograficzny zarys twórczości Tadeusza Gajcego. Promotor: doc. W.P. Szymański (UJ). Recenzenci: prof. W. Maciąg (UJ), doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet Jagielloński, 28 czerwca 1988.
36. Danuta Mazanowa: Pisarstwo Zofii Kossak-Szczuckiej. Uniwersytet Łódzki, 27 marca 1987.
37. Mirosława Ołdakowska-Kuflowa: Chrześcijańskie widzenie świata w poezji Kazimierza Iżakowiczówny. Promotor: prof. M. Jasińska-Wojtkowska (KUL). Recenzenci: doc. K. Dybczak (KUL), prof. T. Kłak (UŚl.). Katolicki Uniwersytet Lubelski, 19 maja 1988.
38. Laura Quercioli-Mincer: Postać Żyda w powojennej prozie w języku polskim. Promotor: doc. J. Maciejewski (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
39. Wanda Sadoweka: Wersyfikacja regularna Skamandrytów. Promotor: prof. L. Pezchołowska (IBL). Recenzenci: prof. H. Karwacka (UW), doc. T. Dobrzyńska-Janusz (IBL). Uniwersytet Warszawski, 28 czerwca 1988.
40. Barbara Sienkiewicz: Literackie "teorie widzenia" (na materia-

- le prozy powieściowej dwudziestolecia międzywojennego). Promotor: prof. E. Balcerzan (UAM). Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), doc. Z. Łapiński (IBL). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 15 czerwca 1988.
41. Dorota Suchińska: Kresy południowo-wschodnie w polskiej literaturze współczesnej 1914-1956. Promotor: prof. W. Maciąg (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
42. Irene Urbaniakowa: Poetyka Juliana Przybosa wobec teorii sztuki Władysława Strzemińskiego. Promotor: prof. T. Cieślakowska (UŁ). Recenzenci: prof. T. Kłak (UŚl.), doc. A. Kowalczykowa (IBL). Uniwersytet Łódzki, 24 czerwca 1988.
43. Jolanta Wilczek: Dramat polonijny w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Promotor: doc. J. Michalik (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
44. Kazimierz Wolny: O poetyce współczesnego reportażu polskiego 1945-1985. Promotor: prof. L. Ludorowski (UMCS). Recenzenci: prof. J. Pacławski (WSP Kielce), doc. J. Speina (UMK), doc. J. Święch (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 18 października 1988.
45. Józef Wróbel: Tematy żydowskie w prozie polskiej po 1939 roku. Promotor: prof. M. Stępień (UJ). Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), prof. W. Maciąg (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 7 lipca 1988.

Ponadto:

Praca habilitacyjna

- Dietrich Scholze: Dramaturgia polska w XX wieku. Tradycje - koncepcje indywidualne - oddziaływanie. Recenzenci: prof. R. Taborski (UW), doc. W. Kröplin (Wyższa Szkoła Teatralna

Lipsk), dr hab. H. Olschowsky (Centralny Instytut Historii Literatury AN NRD). Centralny Instytut Historii Literatury AN NRD, 1 lipca 1988.

## TEORIA LITERATURY

### Prace habilitacyjne

10. Marek Hendrykowski: Autor jako problem poetyki filmu. Recenzenci: prof. A. Helman (UJ), prof. J. Sławiński (IBL), prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 24 marca 1988.
11. Jerzy Poradecki: "Aż tu moje skrzydło sięga". Studium o dziejach motywu lotu poety w poezji polskiej. Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. Cz. Hernas (UWr.), doc. K. Poklewska (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 27 stycznia 1988.

### Prace doktorskie

46. Marek Bielacki: Geneza i rozwój formy dramatyczno-muzycznej na przykładzie musicalu. Promotor: prof. S. Kaszyński (UŁ). Recenzenci: prof. T. Cieślikowska (UŁ), prof. T. Kiesewetter (Akad. Muz. Łódź). Uniwersytet Łódzki, 24 czerwca 1988.
47. Maria Kwiatkowska-Ratajczak: Aksjologia w prozie dla dzieci i młodzieży. Sposoby istnienia i hierarchia wartości. Promotor: doc. B. Chrzęstowska (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
48. Agnieszka Ziółowicz: Misteryjność w polskim dramacie romantycznym i modernistycznym. Promotor: doc. E. Miodońska-Brookes (UJ). Uniwersytet Jagielloński.

49. B. Żmudziński: Próba filozoficznej interpretacji zagadnienia stosunku sztuki do rzeczywistości. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 1986.

## KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

### Prace habilitacyjne

12. Marta Fik-Augustyniak: Trzydzieści pięć sezonów. Teatry dramatyczne w Polsce w latach 1944-80. Recenzenci: prof. B. Korzeniowski (PWST), doc. J. Degler (UWr.), doc. S. Treugutt (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 2 czerwca 1986.
13. Andrzej Notkowski: Prasa w systemie propagandy rządowej w Polsce 1926-1939. Studium techniki władzy. Recenzenci: prof. A. Ajnenkiel (IH PAN), prof. A. Garlicki (UW), doc. W. Władyka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 2 czerwca 1986.
14. Emil Orzechowski: Teatr polonijny w Stanach Zjednoczonych. Recenzenci: prof. Z. Raszewski (IS PAN), prof. M. Stępień (UJ), doc. J. Got (Wiedeń). Uniwersytet Jagielloński, 20 kwietnia 1988.
15. Maria Pawłowicz: Książka polska i biblioteka na Śląsku Cieszyńskim w latach 1740-1920. Recenzenci: prof. W. Bieńkowski (UJ), prof. A. Gładysz (UŚl.), prof. K. Maleczyńska (UWr.), prof. I. Opacki (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 22 września 1987.
16. Barbara Wysocka: Kultura literacka Wielkopolski w latach 1919-1939. Recenzenci: prof. E. Pieścikowski (UAM), prof. S. Żółkiewski (IBL), doc. A. Paczkowski (IH PAN). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 19 maja 1988.

Prace doktorskie

50. Zbigniew Anculewicz: "Kurier Warszawski" i jego rola w dziejach społeczno-politycznych i kulturalnych Warszawy w latach 1821-1868. Promotor: prof. J. Myśliński (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
51. Anna Faber-Chojnacka: Wychowawcza rola czasopism dla dzieci i młodzieży w Krakowie w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J.Z. Białek (WSP Kraków), doc. I. Bar-Święch (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 9 grudnia 1988.
52. Barbara Góra: Czasopisma bibliotekarskie wydawane w Polsce. (Problemy kultury, książki, literatury). Promotor: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Recenzenci: prof. K. Migoń (UWr.), doc. I. Bar-Święch (UJ). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 9 grudnia 1988.
53. Rafał Habielski: W kręgu "Wiadomości" 1940-1981. Emigracyjne horyzonty i dylematy. Promotor: prof. J. Myśliński (IBL). Recenzenci: prof. S. Lewandowska (UW), doc. W. Władyka (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 24 października 1988.
54. Marek Halberda: Recepcja filmu polskiego w prasie lat trzydziestych. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Recenzenci: prof. W. Pisarek (Ośr. Bad. Prasoznawczych Kraków), doc. E. Zajiček (UŚl.). Uniwersytet Jagielloński, 25 lutego 1988.
55. Aleksandra Humel: Polski ruch teatralny na czeskim Śląsku Cieszyńskim po roku 1945. Kierunki i formy rozwoju teatru amatorskiego. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Recenzenci: prof. J. Maślanka (UJ), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1988.

56. Iwona Kolasińska: Modele dyskursu w filmie grozy a odbiorca "w kinie". Studium o gatunku. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
57. M. Korczyńska-Derkacz: Informacja o nauce w czasopiśmie naukowych XIX wieku. Promotor: prof. K. Migoń (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1987.
58. P. Nowak: Poznań jako ośrodek wydawniczy w dwudziestoleciu 1919-1939. Promotor: prof. H. Chłopocka (Bibl. PAN Kórnik). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 1988.
59. Marek Pieczonka: Księgarnia wydawnicza "Trzaska, Evert i Michalaki" (1920-1963). Promotor: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. W. Szelińska (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 15 grudnia 1988.
60. Edward Pigoń: Działalność informacyjna i użytkownicy informacji wojewódzkich bibliotek publicznych. Promotor: prof. B. Świderski (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 1987.
61. Małgorzata Sugiera: Poetyka teatru Jerzego Grzegorzewskiego. Promotor: prof. J. Błoński (UJ). Recenzenci: prof. S. Morawski (IS PAN), doc. J. Michalik (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 15 września 1988.
62. Talib Jamil Tahir: Problematyka uwarunkowań społeczno-kulturowych w historii światowej sztuki filmowej. Promotor: prof. Z. Czeczot-Gawrak (UŁ). Recenzenci: prof. T. Cieślikowska (UŁ), doc. G. Gazda (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 24 czerwca 1988.
63. Dorota Woleka: Kulturowy status twórczości w perspektywie kulturoznawczej. Promotor: doc. S. Pietraszko (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1987.

## METODYKA NAUCZANIA

### Prace doktorskie

64. A.A. Al: Film w wychowaniu młodzieży. Doświadczenia polskie i irackie. Promotor: doc. P. Wert (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 1988.
65. Leokadia Kaczyńska: Edukacja teatralna w dydaktyce średniej szkoły ogólnokształcącej po 1945 roku (historia i współczesność). Promotor: prof. L. Słowiński (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
66. Aniela Książek-Szczepanik: Uwarunkowania audiowizualne szkolnej komunikacji literackiej. Promotor: doc. B. Chrzęstowska (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
67. Jolanta Mulicka: Kształtowanie zainteresowań teatralnych wśród uczniów szkoły podstawowej (klasy VII-VIII). Promotor: prof. W. Słodkowski (IBP Warszawa). Instytut Badań Pedagogicznych, 1987.
68. T. Małkowska-Michałek: Psychodrama jako metoda poznawania utworów literackich w szkole. Promotor: prof. W. Okoń (PAN). Instytut Badań Pedagogicznych, 1986.
69. Mirosława Raczkowska: Funkcjonalność zasady indywidualizacji w kształceniu humanistycznym uczniów w szkole średniej. Promotor: prof. W. Słodkowski (IBP Warszawa). Instytut Badań Pedagogicznych, 1987.
70. Magdalena Szelc: Słownictwo w nauczaniu języka polskiego jako obcego na podstawie statystycznej analizy zawartości leksykalnej podręczników. Promotor: doc. W. Miodunka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.



## FOLKLORYSTYKA

### Prace doktorskie

71. Janusz Sługocki: Przemiany tożsamości regionalnej na Kujawach w XX wieku. Z dziejów regionalizmu kulturalnego i kultury ludowej. Promotor: doc. T. Karwicka (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 1987.
72. Dobrosława Węzowicz-Ziółkowska: Wzory miłości w folklorze polskim. Promotor: doc. J. Bartmiński (UMCS). Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. Z. Sokolewicz (UW). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 21 września 1988.

Oprac. Anna Grygo