

Andrzej Horubała

"O przestrzenie artystycznej w sonetach Asnyka >>Nad głębiami

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 247

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

DANIELEWICZOWA Magdalena: O przestrzeni artystycznej w sonetach Asnyka "Nad głębiami". "Pamiętnik Literacki" 1987 z. 4 s. 169-182.

Artykuł zawiera drobiazgową rekonstrukcję struktury przestrzeni artystycznej w cyklu Adama Asnyka. Analiza służy ukazaniu postawy filozoficznej poety, manifestowanej w sonetach.

BP/113/23

A.H.

DĄBROWSKI Bronisław: Poznałem ich w teatrze. Kraków 1988, WL, ss. 187, zł 360,-

Książka jest zbiorem okolicznościowych felietonów poświęconych ludziom teatru, z którymi autor stykał się w ciągu długoletniej pracy jako aktor, reżyser, dyrektor teatru. Szkice o aktorach, reżyserach i pisarzach: Broniewskim, Kruczkowskim, Morstinie, Brechcie, Czechowie.

BP/113/24

Mar.P.