

Marek Tobera

"Misjonarze i konsumenci. Literatura i wartości w krajach słowiańskich", Halina Janaszek-Ivaničkova, Katowice 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 267

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JANASZEK-IVANIČKOWA Halina: Misjonarze i konsumenci. Literatura i wartości w krajach słowiańskich. Katowice 1987, Śląsk, ss. 360, zł 400,-

Zbiór szkiców i esejów poświęconych zagadnieniom komparatystyki w badaniach historycznoliterackich. Autorka prezentuje sylwetki uczonych zajmujących się studiami porównawczymi (Karela Krejčiči, Milana Pisúta, Michaiła Bachtina i Witolda Nawrockiego), zastanawia się nad tożsamością narodową Słowian i mitem narodowym we współczesnych literaturach zachodniosłowiańskich, porusza zagadnienia aksjologiczne, rozważa pryncypia światopoglądu inteligenckiego (m.in. szkice poświęcone modelowi inteligenta w literaturze polskiej i słowackiej oraz etosowi inteligentkiemu w twórczości Żeromskiego na tle literatury europejskiej).

BP/113/43

M.T.

JANION Maria: Szalona. "Twórczość" 1988 nr 10 s. 72-85.

Egzegeza literacka "Szalonej", powieści niezwykle oryginalnej w ogromnym dorobku pisarskim Józefa Ignacego Kraszewskiego. Analizując dwie poprzedzające "Szaloną" powieści - "Parę czerwona" i "Zagadki" - autorka pokazuje kontekst powstania utworu. Głównym tematem szkicu jest jednak rodowód bohaterki - Zoni z Kijowa. Autorka śledzi patriotyczną emancypację obywatelską, jaką przechodzą kobiety w kolejnych powieściach Kraszewskiego, od matrony, anioły, siostry - ewoluują w kierunku femme fatale, jaką jest bohaterka "Szalonej". Przedstawiono również genezę powieści i romantyczne konotacje jej wątków oraz przytoczono hipotezy interpretacyjne.

BP/113/44

D.B.