

Dorota Buchwald

"Kraszewskiego nieznośna lekkość bytu", Dorota Siwicka, "Twórczość" nr 610 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 335

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SIWICKA Dorota: Kraszewskiego nieznośna lekkość bytu.
"Twórczość" 1988 nr 10 s. 86-93.

Rzecz o pasji kolekcjonerskiej J.I. Kraszewskiego. Była ona dla niego sposobem na uporządkowanie świata, dążeniem do odnalezienia, zapisania, nadania sensu wszystkiemu, każdej rzeczy. Jako autor wrażliwy na zanik, rozpad różnych przejawów życia spierał się z heglowską regułą tożsamości bytu i myśli. Zamkniętą jedność przeciwstawiał wielości przedmiotów, zastępując całość syntezy inną całością - zbiorem. Każdy element stanowił wartość jako początek zbioru, czyli całości. Zbierał rzeczy najróżniejsze: katalogi, kalendarze, fotografie, atlasy, ryciny itp. Autorka stawia pytanie, czy w każdej części tej monumentalnej kolekcji nastąpiła cudowna metamorfoza - przemiana śmiecia w "kartkę dziejową". Czy wszystko może stać się historią?

BP/113/111

D.B.

SKRĘT Rościsław: Karol Mecherzyński jako historyk literatury. "Zeszyty Naukowe UJ". Prace Historycznoliterackie. Z. 66. Kraków 1987 s. 19-27.

Karol Mecherzyński (1800-1881), profesor historii literatury polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim, nie był ani wybitnym badaczem, ani atrakcyjnym profesorem. Zyskał sobie jednak współcześnie uznanie o zasięgu ogólnokrajowym - publikował w wielu czasopismach, miał poważny udział w dokonującym się pod koniec lat pięćdziesiątych przełomie w badaniach nad piśmiennictwem, podjął pracę nad monografią gatunku literackiego - wymowy. Odegrał też istotną rolę w procesie przywracania znaczenia w historii literatury całym epokom - piśmiennictwu barokowemu i oświeceniowemu. Był pionierem w wysiłkach zmierzających do stworzenia u nas syntezy dziejów literatury powszechnej.

BP/113/112

K.M.