

Katarzyna Mroczek

"Arcydzieła literatury polskiej.
Interpretacje. T.I", Red. S.Grzeszczuk,
A.Niewolak-Krzywda, Rzeszów 1988 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 240

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ARCYDZIEŁA LITERATURY POLSKIEJ. INTERPRETACJE. T. I. Red.
S. Grzeszczuk, A. Niewolak-Krzywda. Rzeszów 1988, KAW, ss.
264, zł 78,-

Wydawnictwo jest pomyślane jako seria tomów zbiorowych traktowanych autonomicznie, obejmujących omówienia najbardziej wartościowych dzieł literatury narodowej. Za podstawę doboru tematów przyjęto kanon lektur szkolnych. W związku z tym, że seria pierwsza zostaje oddana do rąk czytelników w okresie wielkich rocznic renesansowych, związanych z osobą i dziełem Jana Kochanowskiego, ma ona wyraźną dominantę staropolską.

BP/114-115/1

K.M.

ARSKA Magdalena: Wilki dobre i niedobre. Wspomnienia o Benedyckie Hertzcu. Warszawa 1988, Czyt., ss. 267, zł 550,-

Obszerna biografia poety i bajkopisarza, Benedykta Hertza (1872-1952) napisana przez jego córkę na podstawie własnych wspomnień oraz zachowanego, w sporej części w rękach rodziny, archiwum pisarza. Charakter materiałów wpływa na kształt opracowania i szczególność ujęcia kolejnych etapów długiej biografii Hertza. W aneksie umieszczono notatki ojca poety, Józefa Hertza, z zesłania w roku 1862.

BP/114-115/2

J.Z.