

Maria Prussak

"Możliwości realizacji projektów literackich w ocenie Sygietyńskiego i Chmielowskiego", Ewa Ihnatowicz [w:] "Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku", Red. J.Maciejewski, Wrocław 1988 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 278

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HGRZYCA Wilam: Listy do Krystyny Leo. Wybór W. Dudzik. "Dialog" 1989 nr 2 s. 111-122.

Największy, z dotychczas odnalezionych, zbiór listów Horzycy adresowanych do jednej osoby, wieloletniej przyjaciółki domu, malarki, tłumaczki literatury niemieckiej. Zachowana korespondencja - 29 listów i kart pocztowych - pochodzi z lat 1955-1959. "Dialog" publikuje 15 - zdaniem autora wyboru - najciekawszych. Zwierzenia osobiste przeplatają się tu z informacjami o pracach teatralnych, narzekania na trudności mieszkaniowe - z fachowymi radami translatorskimi, anegdoty - z gorzkimi uwagami na temat własnego losu. W całości są one nie tylko świadectwem czasu, lecz i źródłem do rekonstrukcji powikłanej biografii nadawcy i spojrzenia na jego twórczość.

BP/114-115/39

D.B.

IHNATOWICZ Ewa: Możliwości realizacji projektów literackich w ocenie Sygietyńskiego i Chmielowskiego. /W:/ Z domu niewoli. Sytuacja polityczna a kultura literacka w drugiej połowie XIX wieku. Red. J. Maciejewski. Wrocław 1988, Oss., PAN IBL, s. 53-65.

Analiza bloku koreppondencji Antoniego Sygietyńskiego i Piotra Chmielowskiego z lat 1880-1904. Autorka skoncentrowała się na temacie planów pisarskich obu krytyków i wszelkich komplikacji, które pracę utrudniały bądź uniemożliwiały: finansowych, zdrowotnych, psychicznych, społecznych. Omówiła też problem potrzeb i oczekiwań czytelników prasy kulturalnej.

BP/114-115/40

Mar.P.