

Andrzej Horubała

"Stanisław Vincenz jako eseista (1945-1971)", Andrzej Stanisław Kowalczyk, "Pamiętnik Literacki" z.2 (1988) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 296

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KORZON Krystyna: Związki Ossolineum z Towarzystwem Literackim im. A. Mickiewicza. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Adama Mickiewicza". R. 22: 1987 (wyd. 1988) s. 107-113.

Historia Towarzystwa im. A. Mickiewicza wiąże się ściśle z działalnością lwowskiego Ossolineum. Początek Towarzystwu dało założone przez W. Bełzę i R. Pilata w 1880 r. Koło Literackie. Do pracowników Ossolineum, którzy przyczynili się do rozwoju Towarzystwa należeli m.in. W. Bruchnański, B. Gubrynowicz, L. Bernacki. Ossolineum określiło profil i zasady pracy Towarzystwa im. Adama Mickiewicza.

BP/114-115/57

A.B.

KOWALCZYK Andrzej Stanisław: Stanisław Vincenz jako eseista (1945-1971). "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 2 s. 107-142.

Autor omawia powojenną twórczość eseistyczną Stanisława Vincenza, próbując zrekonstruować wizję kultury postulowanej przez autora "Na wysokiej połoninie". Lekturą esejów Vincenza prowadzi do wniosku, iż krąg zainteresowań twórcy ukazać można jako szereg pytań o miejsce człowieka we wspólnocie i wszechświecie, a postawę pisarza zafascynowanego Dantem określić mianem chrześcijańskiego antropocentryzmu.

BP/114-115/58

A.H.