

# Anna Wieczorkiewicz

---

"Paryskie rysunki i rękopisy  
Norwida", Stanisław Makowski,  
"Przegląd Humanistyczny" nr 8-9  
(1988) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 310

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MAKLES Tadeusz: Wobec ojczyzny. O ojczyznach ziemskich i idealnych w twórczości Juliana Tuwima i Antoniego Słonimskiego. Katowice 1987, "Prace Naukowe UŚl." nr 912, ss. 124, zł 300,-

Książka zawiera cztery szkice, stanowiące odrębne studia, zintegrowane jednak wspólnym tematem. Jest nim stanowisko, jakie w swojej twórczości - obejmującej lata międzywojenne z pewnymi przyległościami - zajęli wobec kwestii ojczyzny Julian Tuwim (dwa pierwsze szkice) oraz Antoni Słonimski (czołowe miejsce w szkicach pozostałych). Autor rozpatruje problem wielości przedstawianych poetycko ojczyzn w kontekście jednego z kluczowych zagadnień antropologicznych. Bada także losy wzorców wypracowanych w tradycji literackiej, a podjętych przez skamandrytów (m.in. wzorzec "russoistyczny" i modyfikujący go wzorzec "werterowski").

BP/114-115/71

P.Ł.

---

MAKOWSKI Stanisław: Paryskie rysunki i rękopisy Norwida. "Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 8-9 s. 195-204.

W artykule przedstawił autor analizę literackiej i plastycznej spuścizny C.K. Norwida, znajdującej się w Paryżu w Towarzystwie Historyczno-Literackim i związanej z nim Bibliotece Polskiej.

BP/114-115/72

A.W.