

Roman Loth

Podyplomowe Studium Edytorsko-Tekstologiczne

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 34-36

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Nadto poza planem IBL członkowie Pracowni realizują aktualnie następujące prace:

- "Słownik współczesnych poetów polskich" (tytuł roboczy).
T. 1-3. Praca zainicjowana przez "Poezję". Opracowali J. Biesiada i S. Wróbel (t. 1 ukaze się w 1989 r. nakładem Wydawnictwa Współczesnego, t. 2 i 3 - gotowe do druku);
- J. Kandziora ma otwarty przewód doktorski na UAM ("Dziennikowy wzorzec narracyjny w polskiej prozie współczesnej", promotor: prof. E. Balcerzan);
- J. Biesiada planuje doktorat o życiu literackim Poznania w dwudziestoleciu międzywojennym;
- Z. Szymańska planuje doktorat o współczesnej literaturze emigracyjnej.

W chwili obecnej na dorobek Pracowni składa się 41 opracowanych roczników "Polskiej Bibliografii Literackiej", w tym wydanych drukiem - 38.

maj 1989

Teresa Tyszkiewicz

Podypłomowe Studium Edytorsko-Tekstologiczne

Dwusemestralne podypłomowe Studium Edytorsko-Tekstologiczne, uruchomione przy Uniwersytecie Warszawskim przez Wydział Polonistyki UW i Instytut Badań Literackich PAN w roku 1979, wchodzi w dziesiąty rok swej działalności. Jednakże rok 1988 przynosi dopiero piąty kolejny jego kurs, po pierwszych bowiem doświadczeniach okazało się, że odpowiedniejszy rytm wyznacza organizowanie zajęć co dwa lata. Sytuacja ogólna, zwłaszcza zaś obciążenie instytucji

delegujących kosztami urlopów i dojazdów słuchaczy, spowodowała ograniczenie napływu kandydatów, spośród których znaczna część dojeżdżała na wykłady i egzaminy spoza Warszawy (m.in. z Częstochowy, Lublina, Łodzi, Olsztyna).

Charakter studium pozostał w zasadzie bez zmian (por. "Biuletyn Polonistyczny" 1980 nr 4). Nadal jest ono nastawione na kształcenie przyszłych autorów edycji krytycznych dzieł literackich - a więc dystansuje się wobec kursów doskonalenia zawodowego w zakresie prac wydawniczo-redakcyjnych i wydawniczo-technicznych. Nadal kładzie nacisk na problematykę tekstologiczną. Podobnie jak poprzednio adresowane jest do młodszych pracowników naukowych w dziedzinie filologii polskiej i tych pracowników wydawnictw, którzy w perspektywie mają opiekę redakcyjną nad wydaniem krytycznymi. (Sporadycznie dopuszcza się udział przedstawicieli innych filologii bądź specjalności.)

Program Studium obejmuje podstawową problematykę tekstologii i edytorstwa naukowego, prezentowaną w systematycznym wykładzie kursowym, w zajęciach poświęconych wybranym zagadnieniom, epokom, warsztatom edytorskim, wreszcie w ćwiczeniach praktycznych. Ostatni kurs, którego przykładowa charakterystyka pozwoli bliżej zorientować się w profilu Studium, miał miejsce w roku akad. 1986/1987. W krótkich, dwu- do sześciogodzinnych cyklach wykładowych objął on zagadnienia edytorskie epoki staropolskiej (prof. dr Jerzy Axer, prof. dr Maria Renata Mayenowa), wieku XVIII (dr Antoni Czyż, dr Andrzej Guzek, dr Jerzy Jackl, doc. dr hab. Janusz Maciejewski), wieku XIX (doc. dr hab. Stanisław Fita, doc. dr hab. Stanisław Frybes, Juliusz Wiktor Gomulicki, prof. dr Zbigniew Sudolski), literatury współczesnej (doc. dr hab. Alina Kowalczykowska, dr Feliksa Lichodziejewska); wybrane zagadnienia: historii języka

(doc. dr hab. Halina Rybicka, doc. dr hab. Krystyna Siekierska), edytorstwa tekstów folklorystycznych (doc. dr hab. Helena Kapełuś), bibliografii i dokumentacji literackiej (doc. dr hab. Jadwiga Czachowska), rękopisoznawstwa (st. kustosz dypl. Danuta Kamolowa). Wykład kursowy z ćwiczeniami "Podstawowe zagadnienia i pojęcia tekstologii i edytorstwa naukowego" (14 godzin wykładowych) wygłosił doc. dr hab. Roman Loth. Słuchacze uczestniczyli też w dyskusji panelowej, zorganizowanej przez kierownictwo Studium, z udziałem specjalistów, na temat zasobów rękopiśmiennych w zbiorach publicznych i prywatnych i ich znaczenia dla edytorstwa.

Zajęcia dydaktyczne prowadzili wykładowcy m.in. z Uniwersytetu Warszawskiego, Instytutu Badań Literackich PAN, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Słuchaczy było 20.

Kierownikiem Studium z ramienia Uniwersytetu jest doc. dr hab. Stanisław Frybes. (W czasie kilkumiesięcznej nieobecności zastępował go prof. dr Zbigniew Sudolski.) Współkierownictwo w imieniu Instytutu Badań Literackich PAN sprawuje niżej podpisany. Przyjęcie na Studium uzależnione jest od wyniku wstępnego kolokwium. Zajęcia odbywają się co drugą sobotę, po 6 godzin dziennie. Kurs kończy się napisaniem pracy dyplomowej, po jej przyjęciu następuje egzamin. Nauka jest bezpłatna, jeśli nie liczyć opłat związanych z wydaniem dyplomu.

Wszelkich informacji udziela sekretariat Studium: Warszawa, Krakowskie Przedmieście 26/28, Gmach Polonistyki, pok. 25, tel. 20-03-81 w. 323.

czerwiec 1988

Roman Loth