

Anna Kalewska

"Upadek historii literatury", René Wellek, Tłum. G.Cendrowska,
"Pamiętnik Literacki" z.3 (1988) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 380

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WELLEK René: Upadek historii literatury. Tłum. G. Cendrowska. "Pamiętnik Literacki" 1988 z. 3 s. 207-223.

Autor porusza kwestię uwikłania historii literatury w historię powszechną i historię społeczną. Wykazuje zdezawuowanie metody historycznej w badaniu literatury - od prac najwcześniejszych (B. Croce, R. Jakobson), poprzez Nową Krytykę do sztuki interpretacji i fenomenologii. Włączenie historii literatury do historii powszechnej rozpatruje jako podejście metodologiczne niekiedy uzasadnione (triada taine'owska i determinizm, tendencje socjologizujące, marksizm). Struktury literackie wiąże z wartościami, uznając nierozłączność historii i krytyki jako stałego odniesienia do schematu wartości.

BP/114-115/141

A.Kal.

WICHARY Gertruda, GRADKOWSKI Henryk: Poezja Mickiewicza w szkole. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 22: 1987 (wyd. 1988) s. 95-106.

Artykuł jest poświęcony recepcji twórczości Mickiewicza w szkole (od połowy XIX w. po współczesność). Przynosi krótką analizę XIX-wiecznych podręczników; w których uwzględniono twórczość poety (różnice wynikające z warunków w zaborach). Autorzy omawiają także zmianę, jaka nastąpiła w czasach porozbiorowych (podręczniki M. Kridla, J. Kleintera, L. Komarnickiego) i szczegółowo analizują polonistyczne programy szkolne w Polsce Ludowej: dostępne nauczycielom podręczniki i wskazówki (przedmiotowe i metodyczne) w prasie fachowej. Badania prowadzone wśród uczniów wykazują słabą znajomość twórczości Mickiewicza, stąd apel autorów do literaturoznawców o pomoc szkolnym polonistom.

BP/114-115/142

A.B.