

Romualda Truszkowska

Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich

Biuletyn Polonistyczny 34/3-4 (122-123), 15-29

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

RUCH NAUKOWY

WYKAZ PRAC HABILITACYJNYCH I DOKTORSKICH

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z lat 1989-1991. Zgodnie z charakterem "Biuletynu" nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Ankiety rozesłano do wszystkich uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych w kraju.

Zapis zawiera:

1. Nazwisko i imię autora pracy.
2. Temat pracy.
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje.
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustalen).
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył.
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

STAROPOLSZCZYŻNA

Prace habilitacyjne

1. Aleksander Lipatow: Kształtowanie się powieści polskiej a li-

- teratura europejska. Średniowiecze, Odrodzenie, Barok. Recenzenci: prof. T. Kostkiewiczowa (IBL), prof. J. Ziomek (UAM), doc. A. Cieński (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 10 września 1990.
2. Jadwiga Rytel: Studia z dziejów prozy staropolskiej. Recenzenci: prof. E. Kotarski (UG), prof. B. Otwinowska (IBL), prof. J. Pelc (UW). Uniwersytet Warszawski, 6 listopada 1990.
3. Jacek Sokoleki: Staropolskie zaświaty. Obraz piekła, czyśćca i nieba w renesansowej i barokowej literaturze polskiej wobec tradycji średniowiecznej. Recenzenci: doc. J. Abramowska (UAM), prof. M. Kaczmarek (WSP Opole), prof. T. Michałowska (IBL), doc. L. Ślęk (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 12 grudnia 1989.
4. Wiesław Wydra: Władysław z Gielniowa. Z dziejów średniowiecznej poezji polskiej. Recenzenci: prof. T. Michałowska (IBL), prof. T. Witczak (UAM), doc. S. Nieznanowski (UMCS). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 31 maja 1990.
5. Aleksander Zajda: Staropolska terminologia prawnicza (do 1500 r.). Uniwersytet Jagielloński.

Prace doktorskie

1. Barbara Gańczyk: Jakuba Żebrowskiego przekład "Metamorfoz" Owidiusza z r. 1636. Studium filologiczne. Promotor: prof. T. Witczak (UAM). Recenzenci: prof. A. Sajkowski (UAM), prof. E. Sarnowska-Temeriusz (IBL). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 29 marca 1990.
2. Barbara Judkowiak: Słowo inscenizowane. O działalności kulturalnej Franciszki Urszuli Radziwiłłowej (1705-1753). Promotor: prof. A. Sajkowski (UAM). Recenzenci: prof. T. Kostkiewiczowa

- (IBL), doc. D. Ratajczak (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 8 listopada 1990.
3. Danuta Künstler-Langner: Idea "vanitas", jej tradycje i toposy w poezji polskiego baroku. Promotor: doc. A. Krzewińska (UMK). Recenzenci: prof. P. Buchwald-Pelcowa (BN), doc. J. Kotarska (UG). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 16 lipca 1990.
 4. Ewa Lechniak: Z wymiany epistolarnej polsko-włoskiej na przełomie XVI i XVII wieku (w kręgu Radziwiłłów nieświesko-ołyckich). Promotor: prof. A. Sajkowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
 5. Marian Malicki: Z zagadnień tekstologicznych "Summariusza wierszów" Hieronima Morsztyna. Promotor: prof. T. Ulewicz (UJ). Recenzenci: prof. S. Grzeszczuk (UJ), prof. J. Starnawski (UŁ). Uniwersytet Jagielloński, 23 lutego 1990.
 6. Katarzyna Meller: Jakuba Lubelczyka "Psałterz Dawida" z 1558 r. Promotor: doc. M. Witkowski (UAM). Recenzenci: doc. M. Adamczyk (UAM), doc. S. Nieznanowski (UMCS). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 31 maja 1990.
 7. Aleksander Mikołajczak: Antyk w poezji Macieja Kazimierza Sarniewskiego. Promotor: doc. I. Lewandowski (UAM). Recenzenci: prof. A. Wójcik (UAM), doc. K. Stawecka (KUL). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 17 maja 1990.
 8. Maria Rowińska-Szczepaniak: Hieronima Morsztyna doświadczenie wartości. Promotor: prof. M. Kaczmarek (WSP Opole). Recenzenci: doc. H. Stankowska (WSP Opole), doc. L. Ślęk (UWr.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 1 czerwca 1990.
 9. Marek Skwara: "Miejsca wspólne" poezji i sztuki funeralnej w Polsce w XVI w. Promotor: doc. J. Abramowska (UAM). Recenzenci: prof. J. Ziomek (UAM), doc. L. Ślęk (UWr.). Uniwersytet im.

A. Mickiewicza w Poznaniu, 17 maja 1990.

10. Mirosław Słowiński: Błazen. Dzieje jednego motywu. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: prof. H. Dziechcińska (IBL), prof. J. Topolski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 23 listopada 1989.
11. Piotr Wilczek: Erazm Otwinowski. Studium z dziejów literatury braci polskich w XVI wieku. Promotor: doc. J. Malicki (UŚl.). Uniwersytet Śląski.
12. Emilia Zwoziarska: Moliere po polsku, casus Tartuffe. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

OŚWIECENIE

Prace doktorskie

13. Andrzej Cieński: Formacja oświeceniowa w literaturze Polski i Niemiec. Promotor: prof. M. Szyrocki (UWr.). Recenzenci: prof. M. Klimowicz (UWr.), doc. T. Namowicz (UW). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.
14. Paweł Kaczyński: Proza Tomasza Kajetana Węgierskiego. Promotor: doc. P. Matuszewska (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
15. Bożena Mazurkova: Literacka rama wydawnicza dzieł F.D. Książnina (na tle porównawczym). Promotor: doc. R. Ociecek (UŚl.), Uniwersytet Śląski.
16. Ewa Skwara: Antyk w polskiej komedii oświeceniowej. Promotor: doc. I. Lewandowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

ROMANTYZM

Prace habilitacyjne

6. Czesław Kłak: Polski Leonidas. Rzec o legendzie historycznej i literackiej Józefa Sowińskiego. Uniwersytet Jagielloński.
7. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz: Polityka i romantyczne struktury powieściowe. Recenzenci: prof. M. Grzędzielska (UMCS), prof. J. Trzynadłowski (UWr.), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 11 listopada 1987.

Prace doktorskie

17. Bogdan Burdziej: "Szkice" Adama Szymańskiego na tle literatury zsyłkowej. Promotor: prof. A. Hutnikiewicz (UMK). Recenzenci: prof. R. Przybylski (IBL), doc. K. Jakowska (UMK). Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 5 grudnia 1989.
18. Witold Gromadzki: Zmierzch Wielkiej Emigracji. Promotor: doc. Z. Trojanowiczowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
19. Kaichi Kuyama: Sonety Mickiewicza a sonet rosyjski w dobie romantyzmu. Promotor: prof. B. Galster (UAM). Recenzenci: doc. A. Bezwiński (UAM), doc. Z. Trojanowiczowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 20 czerwca 1990.
20. Elżbieta Lijewska: Grupa poetów "kaukaskich". Promotor: doc. Z. Trojanowiczowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
21. Małgorzata Morkowska: Kreacja autobiograficzna w korespondencji Zygmunta Krasińskiego. Promotor: prof. M. Żmigrodzka

(IBL). Uniwersytet Jagielloński.

22. Janusz Ruszkowski: Romantyczna Apokalipsa. Objawienie św. Jana a literatura polskiego romantyzmu. Promotor: doc. Z. Trojanowiczowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

POZYTYWIZM

Prace doktorskie

23. Jolanta Ambrosewicz-Jacobs: Satyryczno-humorystyczny autoportret Młodej Polski. Promotor: prof. T. Weiss doc. M. Wyka (UJ). Recenzenci: prof. J. Nowakowski (WSP Kraków), doc. F. Ziejka (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 18 kwietnia 1990.
24. Krzysztof Biliński: Literackie przejawy modernizmu katolickiego w Polsce w twórczości Franciszka Euzebiusza Statecznego i Antoniego Szandlerowskiego. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: prof. J. Jastrzębski (UWr.), prof. J. Tuńczyński (UG). Uniwersytet Wrocławski, 25 czerwca 1990.
25. Jan Choroszy: Huculszczyzna w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: prof. R. Łuzny (UJ), doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 25 czerwca 1990.
26. Katarzyna Fazan: Między prawdą a autokreacją artysty. O listach Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Promotor: doc. E. Miodońska-Brookes (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
27. Magdalena Jońca: Obraz sieroty i sieroctwa w polskiej literaturze dla dzieci w XIX w. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.).
28. Leszek Pułka: Bohater zbiorowy w prozie polskiej 1890-1914. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: doc. R. Sulima (UW), doc. T. Żabski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski,

27 września 1989.

29. Zbigniew Stala: Polska i czeska powieść historyczna drugiej połowy XIX wieku. Promotor: prof. H.M. Małgowska (WSP Olsztyn). Instytut Słowianoznawstwa PAN.
30. Jacek Zychowicz: Filozofia literatury St. Brzozowskiego. Między kulturalizmem a metafizyką. Promotor: prof. E. Czaplejewicz (UW). Uniwersytet Warszawski.

WSPÓŁCZESNOŚĆ

Prace habilitacyjne

8. Jolanta Dudek: "Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada" Czesława Miłosza. Próba interpretacji. Uniwersytet Jagielloński.
9. Czesław Dziekanowski: Proza życia i śmierci. Psychoanaliza twórczości powieściowej W. Myślińskiego. Recenzenci: prof. W. Szewczuk (UJ), prof. I. Wojnar (UW), doc. R. Sulima (UW). Uniwersytet Warszawski.
10. Hanna Gosk: Wizerunek bohatera. O debiutanckiej prozie polskiej przełomu 1956. Recenzenci: prof. S. Burkot (WSP Kraków), doc. J. Maciejewski (IBL), doc. J. Święch (UMCS). Uniwersytet Warszawski.
11. Andrzej Gronczewski: Wojna bez końca. (Studia o poezji - wobec wojny i okupacji). Wybrane idee i motywy. Recenzenci: prof. W. Kubacki (UJ), prof. A.Z. Makowiecki (UW), prof. W. Szymański (UJ). Uniwersytet Warszawski.
12. Jan Majda: Świat poetycki Wisławy Szymborskiej. Recenzenci: prof. J. Kolbuszewski (UWr.), prof. A.Z. Makowiecki (UW), doc. F. Ziejka (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 10 października 1990.
13. Marian Rawiński: Między misterium i farsą. Polska dramaturgia

międzywojenna w kontekście europejskim. Recenzenci: prof. J. Falicki (UMCS), prof. A. Hutnikiewicz (UMK), prof. R. Taborski (UW), prof. S. Zółkiewski (IBL). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 23 maja 1987.

Prace doktorskie

31. Bogusław Bakuła: Postacie autotematyzmu we współczesnej prozie powieściowej (po 1956). Promotor: prof. E. Balcerzan (UAM). Recenzenci: doc. J. Święch (UMCS), doc. S. Wysłouch (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 8 czerwca 1989.
32. Zbigniew Budny: Słowa wobec transcendencji. O poezji Cz. Miłosza i Z. Herberta. Promotor: prof. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
33. Zbigniew Chojnowski: Metamorfozy poezji Anny Kamieńskiej. Promotor: prof. S. Burkot (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
34. Przemysław Czapliński: Poetyka manifestów literackich w dwudziestoleciu międzywojennym. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
35. Andrzej Dobrowolski: Słowo w poezji Czesława Miłosza. Promotor: doc. J. Łukasiewicz (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
36. Iwona Gądek: Góry Świętokrzyskie w literaturze polskiej XX wieku. Promotor: prof. J. Pačławski (WSP Kielce). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu.
37. Beata Guczalska: Zarys monograficzny twórczości teatralnej Jarockiego. Promotor: doc. J. Michalik (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
38. Dorota Heck: Problematyka wartości w polskiej eseistyce lat 1956-1986. Promotor: doc. W. Głowala (UWr.). Uniwersytet

Wrocławski.

39. Izolda Kiec: Zuzanna Ginczanka. Życie i twórczość. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
40. Lidia Kośka: O aforyście Stanisława Jerzego Leca. Promotor: prof. J. Błoński (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
41. Wiesław Kot: Tematy żydowskie Juliana Strykowskiego. Promotor: doc. J. Abramowska (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
42. Justyna Kurc: Poezja Tadeusza Borowskiego. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
43. Mirosław Lalak: Między historią a biografią. O prozie Stanisława Rembeka. Promotor: prof. A. Brodzka (IBL). Recenzenci: doc. K. Jakowska (UMK), doc. E. Kuźma (USz.). Instytut Badań Literackich PAN, 15 marca 1990.
44. Jerzy Madejski: System literaturoznawczy Artura Sandauera. Promotor: doc. E. Kuźma (USz.). Uniwersytet Szczeciński.
45. Eugenia Prokop-Janiec: Międzywojenna literatura polsko-żydowska jako zjawisko kulturowe i artystyczne. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Recenzenci: prof. J. Błoński (UJ), prof. I. Maciejewska (UW), prof. Ch. Shmeruk (Uniwersytet Hebrajski - Jerozolima). Uniwersytet Jagielloński, 5 stycznia 1990.
46. Agata Stankowska: Polska poezja imaginatywna po 1956 roku. Promotor: prof. E. Balcerzan (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
47. Irena Szpakowska-Mądziak: Życie literackie na Kielecczyźnie w latach 1945-1980. Promotor: doc. W. Szelińska (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków), doc. M. Adamczyk (WSP Kielce). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

48. Jacek Wachowski: Mit antyczny w polskiej dramaturgii współczesnej. Promotor: doc. D. Ratajczak (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
49. Ewa Wąchocka: Teoria krytyki artystycznej Stanisława Ignacego Witkiewicza. Promotor: prof. E. Udalska (UŚl.). Recenzenci: prof. J. Degler (UWr.), doc. D. Ratajczak (UAM). Uniwersytet Śląski, 26 lutego 1990.
50. Teresa Wilkoń: Konwencje literackie w poezji realizmu socjalistycznego w Polsce w latach 1949-1955. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: prof. W. Maciąg (UJ), prof. W. Wójcik (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 21 grudnia 1990.
51. Ewa Wójcik: Kalendarze w 20-leciu międzywojennym. Dzieje, problemy kultury i literatury. Promotor: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.

TEORIA LITERATURY

Prace habilitacyjne

14. Wiesław Godzic: Film i psychoanaliza: problem widza. Uniwersytet Jagielloński.
15. Stanisław Jakóbczyk: Porównywanie. O procedurach naukowych filologii. Recenzenci: prof. É. Balcerzan (UAM), prof. J. Faliński (UMCS), prof. M. Grochowski (UMK), doc. T. Zgółka (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 22 marca 1990.
16. Edward Kasperski: Idee, formy i tradycje dialogu. Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. J. Tischner (PWST Kraków), doc. C. Rowiński (UW). Uniwersytet Warszawski.
17. Krzysztof Krasuski: Społeczne ramy literatury. Wątki socjologizujące w polskiej krytyce literackiej (1900-1950). Recen-

- zenci: prof. A. Brodzka (IBL), prof. T. Bujnicki (UJ), prof. T. Kłak (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 24 kwietnia 1990.
18. Andrzej Mencwel: Etos lewicy. Esej o narodzinach kulturalizmu polskiego. Recenzenci: prof. Z. Libera (UW), prof. J. Szacki (UW), prof. S. Żółkiewski (IBL). Uniwersytet Warszawski, 20 maja 1990.
19. Janusz Misiewicz: Światopogląd i forma. O artystycznych wartościach literackich. Recenzenci: prof. B. Dziemidok (UG), prof. M. Gołaszewska (UJ), prof. M. Janion (IBL), prof. A. Nowicki (UMCS). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 30 marca 1988.
20. Łukasz Plesnar: Semiotyka filmu. Uniwersytet Jagielloński.
21. Elżbieta Rzewuska: Polski dramat ekspresjonistyczny wobec konwencji gatunkowych. Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. M. Grzędzielska (UMCS), prof. I. Sławińska (KUL), doc. E. Kuźma (USz.). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 28 listopada 1988.
22. Krzysztof Stępnik: Filozofia metafory. Recenzenci: prof. M. Głowiński (IBL), prof. M. Grzędzielska (UMCS), prof. T. Skubalanka (UMCS), prof. J. Trzynański (UWr.). Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 17 stycznia 1990.
23. Sławomir Świątek: Dialog. Dramat. Metateatr. (Z problemów teorii tekstu dramatycznego). Recenzenci: prof. M. Inglot (UWr.), doc. J. Degler (UWr.), doc. G. Gazda (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
24. Bogdan Walczak: Słownik wileński z 1861 r. na tle dziejów polskiej leksykografii. Recenzenci: prof. W. Kuraszkiewicz (UAM), prof. Z. Kurzowa (UJ), prof. F. Pełowski (IBL). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 21 czerwca 1990.

25. Eugeniusz Wilk: Kompetencja audiowizualna, zarys problematyki. Recenzenci: prof. A. Helman (UJ), prof. J. Kmita (UAM), prof. J. Trzynadlowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

Prace doktorskie

52. Krystyna Bartol: Jamb i elegia w świetle źródeł antycznych. Promotor: prof. J. Danielewicz (UAM). Recenzenci: prof. A. Kormornicka (Uł), doc. S. Dworacki (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 25 października 1990.
53. Gabriela Dziamska: Mechanizmy zmian frazeologicznych w polskiej felietonistyce współczesnej. Promotor: doc. S. Bąba (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
54. Jan Galant: Polska proza lingwistyczna. Promotor: doc. E. Wiegandt (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
55. Dariusz Galasiński: Chwalenie się jako typ wypowiedzi perswazyjnej. Promotor: doc. D. Wesołowska (UJ). Recenzenci: prof. A. Lewicki (UMCS), prof. W. Pisarek (Ośrodek Badań Prasoznawczych). Uniwersytet Jagielloński, 4 października 1990.
56. Bogumiła Kaniewska: Narracja pierwszoosobowa w polskiej prozie współczesnej. Promotor: doc. S. Wysłouch (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
57. Bolesław Makowski: Gawęda literacka. Studium monograficzne gatunku. Promotor: prof. J. Trzynadlowski (UWr.). Recenzenci: prof. M. Ingot (UWr.), doc. J. Bachórz (UG). Uniwersytet Wrocławski, 28 listopada 1989.
58. Michał Markowski: Esej - narodziny gatunku. Promotor: prof. H. Markiewicz (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
59. Małgorzata Owczarek: Symbol w filmie. Epistemologia interpre-

- tacji. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
60. Małgorzata Różewicz: Teoria dzieła sztuki teatru w Ingardenowskim modelu humanistyki. Promotor: doc. J. Degler (UWr.). Recenzenci: prof. J. Trzynadłowski (UWr.), doc. Z. Osiński (UW). Uniwersytet Wrocławski, 28 maja 1990.
61. Maciej Świerkocki: Postmodernizm - paradygmat nowej kultury. Promotor: doc. G. Gazda (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
62. Lidia Wiśniewska: Ku uniwersalizmowi. Rzecz o powieści 1957-1981. Promotor: prof. A. Brodzka (IBL). Recenzenci: prof. K. Bartoszyński (IBL), prof. J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 21 listopada 1989.
63. Barbara Zielińska: Próba teorii powieści w odcinkach. Promotor: doc. E. Kuźma (USz.). Recenzenci: prof. J. Dunin, doc. A. Martuszevska (UG). Uniwersytet Szczeciński.

KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

Prace doktorskie

64. Grzegorz Gajewski: Poetyka twórczości Briana de Palmy. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
65. Barbara Kamińska-Czubałowa: Zbiory biblioteczne Piotra Moszyńskiego (1800-1879). Promotor: prof. W. Bieńkowski (UJ). Recenzenci: prof. R. Cybulski (UW), doc. J. Dybiec (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 15 grudnia 1989.
66. Pola Kuleczka: Tatrzy w literaturze polskiej dla dzieci i młodzieży do roku 1969. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: doc. R. Sulima (UW), doc. T. Żabski (UWr.). Uni-

- wersytet Wrocławski, 27 września 1989.
67. Jolanta Marszałka: Biblioteka rodowa Sanguszków i jej znaczenie historyczne. Promotor: doc. W. Szelińska (WSP Kraków). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie.
68. Maria Piekorz: Język prasy we współczesnej poezji. Zagadnienia wybrane. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Recenzenci: prof. W. Wójcik (UŚl.), doc. J. Bralczyk (UJ). Uniwersytet Śląski, 7 września 1990.
69. Magdalena Piotrowska: Teatr amatorski w Wielkopolsce w latach 1832-1875. Promotor: doc. M. Witkowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
70. Jacek Szczerbiński: Środowisko twórcze inteligencji lwowskiej w latach 1831-1867. Promotor: prof. R. Czepulic-Rastenis (IH). Recenzenci: prof. S. Kieniewicz (PAN), doc. J. Maciejewski (IBL). Uniwersytet Warszawski, 11 kwiecień 1991.
71. Mariola Szydłowska: Cenzura teatralna w Galicji w latach 1860-1918. Promotor: doc. J. Michalik (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
72. Juliusz Tyszka: Metamorfozy doktryny Stanisławskiego w Polsce (1944-1979). Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: prof. R. Taborski (UW), doc. D. Ratajczak (UAM), doc. S. Wyśłouch (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza, 26 czerwca 1987.
73. Grażyna Wrona: Towarzystwa naukowe w Krakowie i ich biblioteki i księgozbiory w latach 1918-1939. Promotor: doc. W. Szelińska (WSP Kraków). Recenzenci: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie, 27 września 1990.

FOLKLORYSTYKA

Prace habilitacyjne

26. Władysław Dynek: Z dziejów polskiej pieśni łoświeckiej. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. M. Inglot (UWr.), prof. J. Maślanka (UJ), doc. J. Bartmiński (UMCS). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1990.
27. Janina Labocha: Opowiadanie ludowe ze Śląska Cieszyńskiego w Czechosłowacji w świetle pragmatolingwistyki tekstu. Uniwersytet Jagielloński.

METODYKA NAUCZANIA

Prace doktorskie

74. Arkadiusz Cielieński: Rozwijanie słownictwa uczniów związanego z etyką w klasach VI-VIII szkoły podstawowej (opis eksperymentu). Promotor: doc. M. Dudzik (UWr.). Recenzenci: doc. S. Kania (USz.), doc. B. Siciński (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 19 grudnia 1989.
75. Jolanta Mydlarczyk-Stygares: Wpływ metody nauczania na uczenie się składni języka polskiego jako obcego. Promotor: doc. W. Miodunka (UJ). Uniwersytet Jagielloński.
76. Feliks Tomaszewski: Magia lektury. Interpretacje utworów literackich w szkole średniej. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Recenzenci: prof. J. Kolbuszewski (UWr.), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.

oprac. Romualda Truszkowska