

# Andrzej Kotliński

---

"Twórczość Juliusza Słowackiego. W  
stusiedemdziesięciolecie jego  
urodzin. Oryginalność -  
uniwersalność - recepcja" : Olsztyn,  
21-23 XI 1989

---

Biuletyn Polonistyczny 34/3-4 (122-123), 222-223

---

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

**"TWÓRCZOŚĆ JULIUSZA SŁOWACKIEGO  
W STUSIEDEMDZIESIĘCIOLECIE JEGO URODZIN.  
ORYGINALNOŚĆ - UNIWERSALNOŚĆ - RECEPCJA"**

Olsztyn, 21-23 XI 1989

W dniach 21-23 listopada 1989 r. Zakład Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie zorganizował ogólnopolską konferencję naukową na temat twórczości Juliusza Słowackiego. Na sesji zostały wygłoszone następujące referaty: G. H a l k i e - w i c z - S o j a k (UMK): "Krzemieniec Słowackiego"; - A. K o - w a l c z y k o w a (IBL): "Słowacki w Paryżu - 1831"; - W. S z t u r c (UJ): "Millenaryzm Słowackiego"; - S. M a k o w - e k i (UW): "Poemat filozoficzny Słowackiego - próba rozstrajemniczenia"; - L. N a w a r e c k a: "Epoka ciemna. O micie kosmologicznym w I rapsodzie »Króla-Ducha«"; - A. K o t l i Ń s k i (WSP Olsztyn): "Genuański jubiler i córka barskiego rabina. Mechanizmy i kształty mistycznej batalistyki"; - T. M a k l e s (UŚl.): "Improwizacja czy mistyfikacja? (wokół tzw. wiersza w sztambuchu Marii Wodzińskiej)"; - M. B a s e j (Instytut Słowianoznawstwa PAN): "O elementach kresowych w języku Słowackiego"; - A. N a w a - r e c k i (UŚl.): "Czułe słówka Słowackiego"; - M. K a l i n o w - s k a (UMK): "Los w »Horsztyńskim« Słowackiego"; - J. S k Ź - c z y Ń s k i (UMK): "Trzy dramaty Słowackiego o Zawiszy Czarnym"; - J. K a c z y Ń s k i (WSP Olsztyn): "Wincenty Lutosławski jako interpretator i edytor Słowackiego"; - T. Z i e n k i e - w i c z (WSP Olsztyn): "Recepcja twórczości Słowackiego we Lwowie"; - H.M. M a ł g o w s k a (WSP Olsztyn): "Czeskie paradygmaty twórczości Słowackiego"; - M. Ś l i w i Ń s k i (WSP Słupsk): "Symbolika akwaticzna w mistycznej twórczości Słowackiego"; -

W. M a g n u s z e w s k i (WSP Zielona Góra): "Nowy aspekt ludowości »Balladyny«"; - J. O s s o w s k i: "Uwagi na temat anatomii indywiduum w proklamacjach religijnych Słowackiego".

Materiały z konferencji zostaną opublikowane nakładem Wydawnictwa WSP w Olsztynie.

Andrzej Kotliński

### "SYBIR ROMANTYCZNY"

Warszawa, 22-23 III 1990

W dniach 22-23 marca 1990 r. odbyła się zorganizowana przez Instytut Badań Literackich PAN konferencja naukowa pt. "Sybir romantyczny".

Konferencję otworzyła prof. Alina Witkowska, która podkreśliła trwałość "klechdy syberyjskiej", sprawiającej, że Sybir stał się niezatartym elementem polskiej świadomości zbiorowej. Znajomość dziejów zesłańczych została ugruntowana przede wszystkim przez pamiętniki i wspomnienia, które pozwoliły romantykom zobaczyć odmienność syberyjskiego świata i otworzyć dla niego literacką wyobraźnię. Prof. Witkowska wyraziła nadzieję, że sesja będzie pierwszą próbą zapełnienia luki powstałej w badaniach nad syberyjskimi losami Polaków, a także, że stanie się początkiem niezbędnej w tej dziedzinie współpracy z uczonymi rosyjskimi.

W. Ś l i w o w s k a (IH PAN) przedstawiła referat "Polscy zesłańcy polityczni na Sybir za panowania Mikołaja I. Mity i rzeczywistość", w którym dokonała konfrontacji stereotypowych przekonań o życiu na Syberii z realiami historycznymi. Stwierdziła, że