

Stanisław Głowa

"Das neue Bild der Ehe : fünf Beiträge", wyd. H. Harsch, München 1969 : [recenzja]

Collectanea Theologica 42/2, 223

1972

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

im się rzeczą podłą, a pragną pozostać mu wiernymi w przekonaniu, że na tej drodze mają jeszcze pewne szanse wniesienia do swego Kościoła jakiegoś wkładu i pozytywnego oddziaływania na współwyznawców, co w wypadku odejścia byłoby w znacznej mierze utrudnione. Stosunkowo znaczna część odpowiadających na ankietę wyznaje szczerze, że nie przytrzymują ich dogmaty cy moralna nauka Kościoła, bo na te zagadnienia mają i tak swoje poglądy — można przynależać do Kościoła, chociaż stoi się w opozycji do jego oficjalnej nauki i struktury. Nieliczni tylko podchodzą do problemu zasadniczo, stwierdzając że Kościół przekazuje im autentycznego Chrystusa i jest pewną drogą osiągnięcia eschatologicznego zbawienia. Jakkolwiek tylko 30 osób zechciało odpowiedzieć na ankietę, a mając przed oczyma ich odpowiedzi trudno o postawienie trafnej diagnozy religijności katolickiej i protestanckiej elity dzisiejszych Niemiec, mimo to są one symptomatyczne i posiadają swoją wymowę.

Ks. Ignacy Bieda SJ, Warszawa

Das neue Bild der Ehe. Fünf Beiträge, wyd. H. Harsch, München 1969, Chr. Kaiser Verlag, s. 132.

Książka powstała w wyniku zebrania w całość serii pięciu wykładów, jakie w r. 1968/69 wygłoszono w Monachium, w ewangelickim ośrodku do spraw wychowania, małżeństwa i rodziny. Prelegenci nie mogli w krótkich szkicach dać syntezy nowego spojrzenia na małżeństwo. Ograniczyli się do zanalizowania kilku elementów i do prześledzenia etapów rozwoju, które doprowadziły do nowego spojrzenia na małżeństwo.

We wprowadzeniu H. Harsch, dyrektor wspomnianego wyżej ośrodka rodzinnego, analizuje przesłanki, jakie wpłynęły na zmianę profilu współczesnej rodziny i zmodyfikowały tradycyjny obraz małżeństwa. Studiuje m. in. pracę zawodową kobiety i jej materialne niezależnienie się od męża, znaczenie planowania rodziny i „odpowiedzialnego rodzicielstwa” oraz zjawisko tzw. „komun małżeńskich”. W. Lohff, profesor teologii, ukazuje w swym artykule nowy obraz małżeństwa w świetle teologii protestanckiej, a J. Gründel, moralista i jedyny katolicki autor w tym zbiorowym dziele, kreśli korelatywnie nowy obraz małżeństwa we współczesnej teologii katolickiej. Pozostałe prace, to S. Keil, piszący o nowej roli mężczyzny i kobiety w małżeństwie, G. N. Groeger, ukazujący małżeństwo jako dynamiczny proces rozwojowy, a wreszcie jedyna kobieta-autorka, L. Nold, analizuje sytuację rodziny w dzisiejszym, rozwijającym się pod każdym względem społeczeństwie.

Książka jest z natury swej popularyzatorska. Autorzy unikają rozważań oderwanych od życia. Mając przed oczyma protestanckich słuchaczy, wykładają wszystkie problemy z punktu widzenia reformacji. Znajduje to m. in. wyraz w uwypukleniu wspólnoty życia małżeńskiego jako celu pierwszorzędnego małżeństwa, a nie rodzenia i wychowania dzieci oraz w takim tłumaczeniu nierozzerwalności małżeństwa, które protestantom pozwala na rozwody. Dobre jednak studium J. Gründela, wyjaśniające katolicki punkt widzenia, pozwala czytelnikowi na spokojne rozważenie całości poruszanej w książce problematyki w perspektywie dwu wyznań chrześcijańskich. Dlatego przy pewnej kulturze teologicznej można odnieść z tej książki korzyść przez lepsze zrozumienie protestanckiej nauki.

Ks. Stanisław Głowa SJ, Warszawa

G. SCHERER — W. CZAPIEWSKI — H. KOESTER, *Ehe-Empfängnisregelung-Naturrecht*, Essen 1969, Verlag Hans Driewer, s. 192.