

# Jan Tomczak

---

"Meditations-Cassetten : hat Gott die Sache in der Hand? : eine Meditation über Zufall und Vorsehung",  
Zürich-Köln-Freiburg i. Br. 1979 :  
[recenzja]

---

Collectanea Theologica 50/2, 209

---

1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

*Meditations-Cassetten: Hat Gott die Sache in der Hand? Eine Meditation über Zufall und Vorsehung*, Zürich-Köln-Freiburg in Br. 1979, Benziger — Christophorus Verlag, s. 22.

Omawiana pozycja nie jest książką, lecz raczej materiałem, na który składa się kaseeta z nagraniem tekstem i muzyką oraz wydrukowany ten sam tekst i uwagi dotyczące korzystania. Tekst przygotowali Christoph Hürli-mann i Hans Krömler, muzykę — Willy Bischof. Tekst mówią Roswitha Schilling i Paul Brigger. Wydrukowane przy tekście informacje o czasie trwania poszczególnych części mowy i muzyki w minutach i sekundach, ułatwiają znalezienie odpowiednich fragmentów na kasecie.

Podane w druku i powtórzone w nagraniach na taśmie rozważania dotyczące Opatrzności Bożej w świecie. Twórcy kasyety nie mieli zamiaru rozwiązać całego problemu, gdyż jest to niemożliwe w godzinnej medytacji. Pragnęli jednak dostarczyć myśli do rozważenia wielkiego zagadnienia: czy w moim życiu i w życiu innych ludzi wszystko jest tylko przypadkiem i losowym wydarzeniem, czy też za tym wszystkim stoi Bóg, który trzyma wszystko w swoich rękach?

Rozważania prowadzą do wniosku, że musi istnieć plan Boży zakryty przed człowiekiem, który stopniowo odkrywamy widząc w swoim życiu więcej sensu niż bezsensu. Autorom chodzi o to, aby słuchający nagrania postawili sobie pytania bardzo konkretne i starali się na nie odpowiedzieć.

Twórcy przeznaczyci tę kasetę dla indywidualnych użytkowników, dla grup, dla duszpasterzy, dla wspólnot religijnych, dla zakonników, dla nauczycieli religii w starszych klasach, a więc dla szerokiego kręgu ludzi, niemal dla wszystkich z wyjątkiem dzieci. Niewątpliwie tak podany materiał może pobudzić do refleksji i dostarczyć ważnych przeżyć religijnych.

ks. Jan Tomczak SJ, Warszawa

*Meditations-Cassetten: Alltag. Einladung zu bewussterem Leben*, Zürich-Köln-Freiburg in Br. 1979, Benziger-Christophorus Verlag, s. 40.

Przedstawiane opracowanie przygotowało kilka osób. Tekst napisali Bruno Dörig i Karl Rahner. Muzyka wykonywana na flecie i gitarze została wzięta z płyty *Folklore international*. Tekst czytają Roswitha Schilling, Manfred Schradl, Gian Töndury. Reżyserię opracowali Roswitha Schilling i Paul Brigger.

W skład omawianej pozycji wchodzi godzinna kaseeta z nagraniem tekstem, który również został wydrukowany, muzyka trafnie dobrana do tematyki zagadnienia, uwagi wprowadzające i dodatkowe teksty, mają uzupełnić i pogłębić poruszany problem.

Twórcy omawianego opracowania pragną przyjść z pomocą tym, którzy chcą bardziej świadomie, swobodnie i spokojnie wykonywać swą codzienną pracę, a dzień powszedni pragną uczynić rolą, uprawianą i owocną dla pogłębiania osobistej wiary w Boga. Tacy znajdą w prezentowanej kasecie myśli na temat owocnego życia. Niejedna sprawa wyda się im znana, inna — nowa i niezwykła. Autorzy i twórcy kasyety przekazują myśli i doświadczenia z własnego codziennego życia. Pragną ułatwić wstępowanie na drogę odkrywczą każdemu, kto przyjmie zaproszenie do bardziej świadomego życia.

Treść kasyety została rozczłonkowana na siedem części, które dadzą się podzielić na dni tygodnia. Części są od siebie oddzielone muzyką i znakami, tak że łatwo można się orientować w kasecie. Oto części: bardziej świadome życie, przebudzenie i zasypianie, jedzenie i trawienie, życie sam na sam i we wspólnocie, praca i świętowanie, mówienie i milczenie, dzień powszedni i wiara.