

Anna Pękala

Recenzja książki ks. Andrzeja Zwolińskiego "Dźwięk w relacjach społecznych"

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 4,
109-110

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.



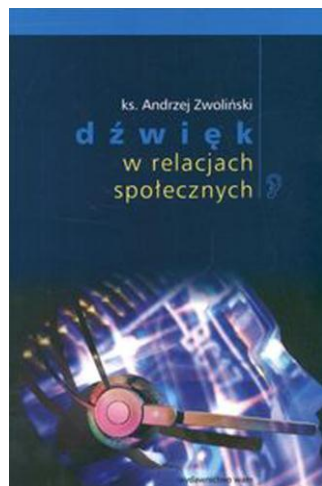
dr Anna Pękala
Akademia im. J. Długosza w Częstochowie
Instytut Edukacji Przedszkolnej i Szkolnej

RECENZJA KSIĄŻKI KS. ANDRZEJA ZWOLIŃSKIEGO „DŹWIĘK W RELACJACH SPOŁECZNYCH”

Zyjemy w świecie dźwięków. Otaczają nas one z każdej strony, a ich brak (np. wizyta w komorze bezdechowej – miejscu, w którym naprawdę nie ma dźwięków), przekonuje, że świat prawdziwej ciszy byłby trudny do zniesienia. Dźwięk pełni w naszym życiu wiele różnorodnych funkcji. Dla jednych jest relaksem, przyjemnością, innym dodaje sił, staje się źródłem energii. Ale równocześnie dźwięki mogą wywoływać uczucie niepokoju. Stanowią reakcję na wydarzenia w otaczającym nas świecie, wyrażają nasze nastroje i uczucia.

Nie ulega wątpliwości, że muzyka jest jednym ze środków komunikowania się. Historia kultury pokazuje, że od najdawniejszych czasów ta forma sztuki była i jest nieodzownym elementem naszego życia. O sile jej oddziaływania świadczy chociażby fakt, że służyła i służy religii, była i jest wykorzystywana przez polityków i ideologów. Stawała się masowym towarem, środkiem terapeutycznym, prowadziła ku medytacjom. Zmieniały się formy muzyczne, środki wykonawcze, ale pozostawał dźwięk – sposób komunikowania się między ludźmi. Wiele odmian współczesnej muzyki rock, heavy metal, techno, hip hop, rap, folk i inne znalazły szerokie rzesze odbiorców i miały ogromny wpływ na kształt kultury. Powstają różne rodzaje muzyki, które rządzą się własnymi prawami: teatr instrumentalny, muzyka akcji, muzyka graficzna, muzyka intuitywna, która jest poza kategoriami estetycznego dobra i zła, dalej happeningi – wydarzenia artystyczne zakładające udział publiczności i oddziaływanie czynnika przypadku, wreszcie muzyka oparta na tak zwanych formach otwartych czy na nowej notacji muzycznej.

O dźwięku w relacjach społecznych pisze ks. Andrzej Zwoliński w książce pod tym samym tytułem. Publikacja „Dźwięk w relacjach społecznych”, która ukazała się na rynku wydawniczym nakładem wydawnictwa WAM w Krakowie jest trzecią częścią serii poświęconej środkom masowego przekazu (cz. 1. „Słowo w relacjach społecznych”, cz. 2. „Obraz w relacjach społecznych”). Autor na 481 stronach w przystępny sposób przybliży socjologię, psychologię i teologię muzyki. Czytając

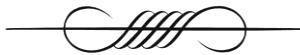




tę książkę, odnosimy wrażenie, że odbywamy podróż przez świat dźwięków – od starożytności do współczesności. Możemy w niej usłyszeć wszystkie ich odcienie. Podróż przez świat dźwięków rozpoczynamy od słuchu człowieka i jego anatomii, poprzez różne rodzaje muzyki, połączenie dźwięku ze słowem i obrazem, muzykoterapię, muzykę w wychowaniu, a kończymy na etyce muzyki. Ks. Zwoliński pozwala nam odnaleźć się w świecie dźwięków i pokazuje, w jaki sposób korzystać z niego rozsądnie i z pożytkiem.

Praca napisana jest językiem czytelnym, zrozumiałym. Bogate przypisy świadczą o wykorzystaniu dużej ilości źródeł i materiałów zarówno polsko- jak i obcojęzycznych. Brakuje tu jednak wyjaśnienia skrótów zawartych w przypisach (co uniemożliwia zainteresowanym sięgnięcie do źródeł) oraz spisu bibliograficznego.

Anna Pękala



mgr Bernarda Śmigielska

mgr Agnieszka Chmielewska

Publiczna Biblioteka Pedagogiczna RODN „WOM” w Częstochowie

JĘZYKI OBCE W NAUCZANIU WCZESNOSZKOLNYM ZESTAWIENIE LITERATURY Z LAT 2000–2007

Powszechnie wiadomo, jak ważne jest nauczanie języków obcych w szkole. Rozpoczęcie nauki języka obcego już w wieku przedszkolnym daje dziecku możliwość systematycznego osvajania się z brzmieniem obcej mowy i przyswajania sobie języka w sposób naturalny. Dziecko w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym ma umysł bardzo chłonny, dlatego jego możliwości poznawcze są największe. Warto zatem rozwijać umiejętności językowe najmłodszych, gdyż to z pewnością zaowocuje w kolejnych etapach kształcenia dziecka.

Aby pomóc nauczycielom języków obcych w trudach ich codziennej pracy przedstawiamy zestawienie bibliograficzne dotyczące nauczania języków obcych w najwcześniejszych etapach edukacji dziecka. Ujęto w nim zarówno wydawnictwa zwarte jak i ciągle dostępne w Publicznej Bibliotece Pedagogicznej RODN „WOM” w Częstochowie.

1. Andrzejewska Ewa: *Es weihnachtet sebr... – advent i Boże Narodzenie na lekcjach języka niemieckiego w młodszych klasach szkoły podstawowej* // *Języki Obce w Szk.* – 2000, nr 6, s. 114–120