

# Michał Sadowski

---

## Nauka języka angielskiego w klasach młodszych

---

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 3-4, 85-88

---

2009

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Michał Sadowski

Publiczna Szkoła Podstawowa nr 12 im. Jana Pawła II  
w Ostrowcu Świętokrzyskim

## NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO W KLASACH MŁODSZYCH

**N**auka języka angielskiego w klasach młodszych jest przede wszystkim prowadzona poprzez zabawę. Zaproponowane przeze mnie gry i zabawy mają na celu ją uprzyjemnić i uatrakcyjnić. Uczniowie bardziej angażują się w zdobywanie nowej wiedzy, utrwalanie i pogłębianie jej, jeżeli podana jest w sposób ciekawy. Zabawy i gry stanowią atrakcyjną formę utrwalania i powtarzania wiadomości, mogą być też wykorzystane jako przerwa w zajęciach.

Zabawę COLOURS AROUND US stosuję w klasie pierwszej, gdy dzieci poznają kolory, ale można powtarzać ją także w klasie II i III dla utrwalenia słownictwa jako rozgrzewkę językową. Celem tej prostej zabawy jest rozumienie ze słuchu podanych wyrazów. Ponadto angażuje ona uczniów ruchowo, a dzieci w tym wieku przejawiają stałą potrzebę zabawy i aktywności fizycznej.

Poziom myślenia na tym etapie rozwoju jest w stadium operacji konkretnych. W MEMORY GAME i BECOME PICASSO uczeń kojarzy słowo z obrazkiem, dzięki czemu łatwiej je zapamiętuje. Ćwiczy pamięć, spostrzegawczość, uwagę. Dodatkowo w MEMORY GAME wprowadzone jest współzawodnictwo, co jeszcze bardziej mobilizuje do pracy. Uczy zdrowej rywalizacji, pracy w grupie i umiejętności przegrywania.

Przy VOCABULARY GAME II i VOCABULARY GAME III uczniowie pracują zespołowo, gdyż wtedy ci, którzy mają słabiej opanowane słownictwo nie będą narażeni na porażkę. Takie zabawy pozwalają na przypomnienie poznanego już słownictwa i utrwalanie go. Dużą radość daje świadomość, jak wiele wyrazów już znają i sami potrafią je układać. VOCABULARY GAME I, VOCABULARY GAME II i VOCABULARY GAME III można stosować w klasie III, gdy uczniowie posiadają już bogatszy zasób słownictwa.

### PROPOZYCJE KART PRACY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DO WYKORZYSTANIA W KLASACH I-III

for students aged: 9–10 (in their 3<sup>rd</sup> year of learning English)  
level: beginners

#### VOCABULARY GAME I

Uczniowie wybierają jedną literę, którą lubią najbardziej. Następnie wymieniają i zapisują jak najwięcej słów zaczynających się na tę literę i próbują utworzyć



krótką historyjkę z wymienionych wcześniej wyrazów. Nauczyciel pomaga w konstruowaniu prostych zdań, jeśli zachodzi taka potrzeba.

Np.:

My favourite letter is „p”

An example of a short story:

My name is **P**eter. I live in **P**oznan. I have a **p**et. It is a **p**arrot and its name is **P**olly. My **p**arents are **p**olicemen and I want to be a **p**oliceman, too.

Now you try. Choose a letter and play. Good luck.

\*\*\*

for students aged: 9–10 (in their 3<sup>rd</sup> year of learning English)

level: beginners

### VOCABULARY GAME II

Uczniowie pracują w parach lub grupach 3–4 osobowych.

Ile krótkich wyrazów potraficie znaleźć w podanych poniżej długich wyrazach?

Pamiętajcie, by nie zmieniać kolejności liter w wyrazach!

HANDSOME

SCANDINAVIA

TRANSPARENT

1. hand

1. and

1. parent

2.

2.

2.

3.

3.

3.

4.

4.

4.

5.

5.

5.

\*\*\*

for students aged: 9–10 (in their 3<sup>rd</sup> year of learning English)

level: beginners

### VOCABULARY GAME III

Ile wyrazów potrafisz ułożyć z liter znajdujących się w nazwisku autorki przygód o Harrym Potterze? Możesz używać liter z imion i nazwiska, dowolnie je ze sobą łącząc.

**Joanne Kathleen Rowling**

Np.: ten

1–4 words – not bad

5–7 words – quite good

8–10 words – good

11–13 words – very good

14 and more words – excellent

Uczniowie pracują w grupach 3–4 osobowych, wyznaczają jedną osobę do zapisywania pomysłów grupy. Czas przeznaczony na „burzę mózgów” oraz zapis pomysłów około 10 minut.



\*\*\*

for students aged: 7–8 (in their 1<sup>st</sup> year of learning English)

level: beginners

### COLOURS AROUND US

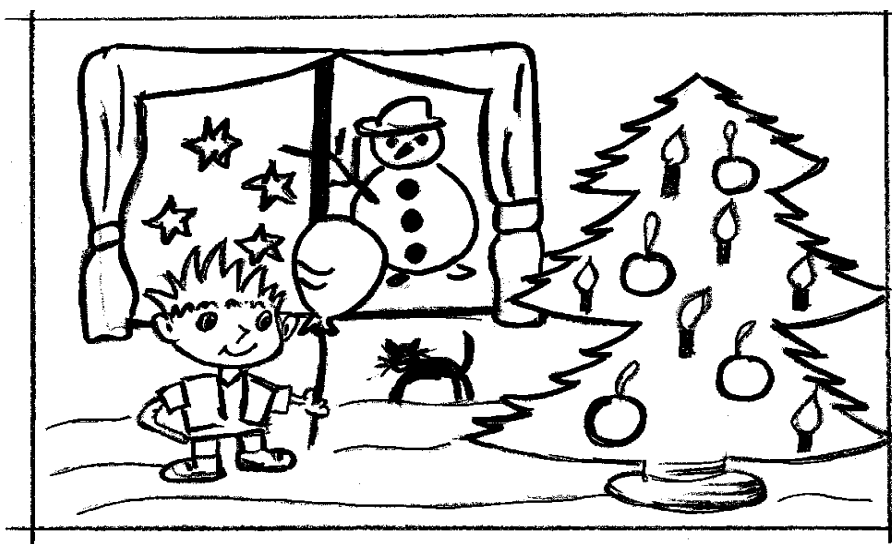
Dzieci wstają z ławek. Ich zadaniem jest znaleźć przedmiot w kolorze podanym przez nauczyciela. Uczniowie mają do dyspozycji całą klasę i wszystkie przedmioty znajdujące się w niej, ale nie mogą nic mówić. Po usłyszeniu nazwy koloru mają kilka sekund na podniesienie bądź dotknięcie przedmiotu w takim kolorze. Nauczyciel sprawdza sugestie uczniów. Uczniowie udzielający błędnych odpowiedzi siadają do ławek aż do wyłonienia zwycięzcy.

\*\*\*

for students aged: 7–8 (in their 1<sup>st</sup> year of learning English)

level: beginners

### MEMORY GAME



Popatrz na obrazek przez około 2 minuty. Zwróć szczególną uwagę na liczbę przedmiotów znajdujących się na obrazku: gwiazdek, świeczek, bombek i chłopca. Teraz, nie patrząc na obrazek, zaznacz rzeczy z listy które na nim są:

1. there is a black cat  
there is a white cat
2. on the Christmas tree there are 5 candles  
on the Christmas tree there are 6 candles
3. four stars  
six stars
4. outside the window there is a snowman



- outside the window there is a tree
- on the Christmas tree there are 5 glass balls  
on the Christmas tree there are 4 glass balls
  - a boy with a balloon  
a girl with a balloon

Teraz popatrz na obrazek jeszcze raz i sprawdź wyniki. Zróbcie zawody z sąsiadem z ławki! Kto wygra? Uczniowie w parach porównują swoje wyniki pod nadzorem nauczyciela.

\*\*\*

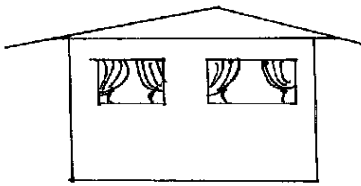
for students aged: 8–9 (in their 2<sup>nd</sup> year of learning English)  
level: beginners

### BECOME PICASSO

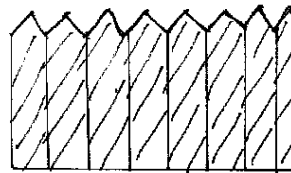
Stosując się do poleceń, z podanych poniżej fragmentów rysunku utwórz całość i pokoloruj ją. Dzieci mają czyste arkusze papieru i wycięte fragmenty obrazka. Najpierw układają poprawną według nich wersję, a po konsultacjach z nauczycielem przyklejają fragmenty na czystej kartce i kolorują rysunek.

Instructions:

Put the house in the centre of your paper. Put the fence on the left of the house. Put the cat on the fence. Put the flowers in front of the house and the sun over the house.



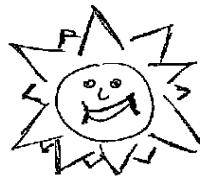
THE HOUSE



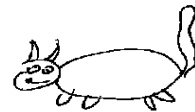
THE FENCE



FLOWERS



THE SUN



THE CAT

Wersja dla bardziej zaawansowanej grupy:

Nauczyciel czyta instrukcję, a uczniowie samodzielnie wykonują rysunek.

Michał Sadowski