

# Olga Rodakowska

---

## Artystyczna Akademia Malucha oraz Studio Edukacji Artystycznej : miejsca, które odkrywają talenty

---

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 2,  
129-131

---

2014

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

Olga Rodakowska  
Akademia Ignatianum w Krakowie  
Artystyczna  
Akademia Malucha  
oraz Studio Edukacji  
Artystycznej –  
miejsca, które  
odkrywają talenty

Artystyczne Akademie Malucha w Krakowie są jedynymi żłobkami, który otrzymały certyfikat „Miejsca Odkrywania Talentów”, nadawany przez Ośrodek Rozwoju Edukacji. Może zastanawiać fakt, dlaczego żłobek otrzymał takie wyróżnienie i jak można rozwijać talenty dzieci do trzeciego roku życia?

Celem Artystycznej Akademii Malucha jest przede wszystkim wszechstronne stymulowanie małego dziecka w aspekcie poznawczym, twórczym oraz rozwoju jego kreatywności. Wykorzystując naturalną ciekawość dzieci, ich zapał do zdobywania nowych umiejętności, dziecięcą spontaniczność oraz kreatywność, żłobek na przestrzeni lat wypracował autorski program pracy z małym dzieckiem.

Maluchy codziennie uczestniczą w przedpołudniowym cyklu tzw. zajęć zorganizowanych. Specjaliści z różnych dziedzin prowadzą zajęcia indywidualne lub grupowe, wypracowując własne metody i techniki pracy lub dostosowując już istniejące do pracy z małymi dziećmi. Wśród zajęć grupowych są zajęcia: taneczne, rytmika, język angielski, zajęcia teatralne, ekologiczne, gimnastyka z fizjoterapeutą, logiczne myślenie... Zajęcia indywidualne prowadzone są przez logopedę. Oczywiście jest, że najmłodsze dzieci z racji ograniczeń (choćby związanych z nieumiejęt-

nością chodzenia), nie są w stanie brać czynnie udziału we wszystkich zajęciach, nie oznacza to, iż w nich nie uczestniczą. Na początku jest to udział bierny, jednak również taka forma uczestnictwa stymuluje małe dziecko do podejmowania prób tańczenia, rysowania itp. Zajęcia ze specjalistami dają też możliwość wczesnej diagnozy nieprawidłowości w rozwoju dziecka, skierowania go do odpowiedniej poradni, czy wspomaganie prawidłowego rozwoju poprzez prowadzenie odpowiednio dobranych ćwiczeń.

Wiek żłobkowy oraz przedszkolny jest o tyle istotny w podejmowaniu tego typu działań, iż małe dziecko zdobywa nowe umiejętności w formie zabawy.

Małe dzieci świetnie przyswajają język angielski, ponieważ nie mają oporów w powtarzaniu słów, nie porównują się, nie są oceniane, jak w przypadku dzieci w wieku szkolnym. Celem zajęć języka angielskiego w żłobku nie jest perfekcyjne nauczanie tego języka, lecz wprowadzenie do późniejszej edukacji.

Zajęcia gimnastyczne i taneczne mają na celu zadbanie o koordynację czy rozwój motoryki dużej. Nauka prostych piosenek „z pokazywaniem”, zabawy z wyliczankami, podskakiwanie, kopanie piłki, pokonywanie przeszkód sprawiają, iż starszaki mogą zdobywać nowe umiejętności, a najmłodsze maluszki chętnie przyglądają się umiejętnościom starszych kolegów, próbując ich naśladować.

Mała motoryka stymulowana jest podczas zajęć plastycznych. Maluchy pracując różnymi technikami plastycznymi, rozwijają sprawność palców. Ćwiczenia na różnych fakturach dają im możliwość poznawczą. Pod opieką wychowawców często ubrudzone od stóp do głów „tworzą” w glinie, malują, wyklejają, stemplują.

Rytmika to przede wszystkim troska o rozwój dużej motoryki oraz percepcji słuchowej. Gra na prostych instrumentach perkusyjnych, zabawy muzyczne, jak również poznawanie pierwszych wartości muzycznych rozwijają poczucie rytmu.

Nauka prostych i bardziej skomplikowanych wierszyków poprzez zabawę np. poszukiwanie okularów Pana Hilarego oraz zabawa z pacynkami podczas zajęć teatralnych rozwijają pamięć, sprawiając maluchom wiele radości.

Najbardziej popularne i lubiane wśród dzieci są zajęcia z logopedą. Najmłodszy podczas warsztatów rozwijają swoją mowę poprzez zabawy oparte na wyrazach dźwiękonaśladowczych, ćwicząc w ten sposób prawidłowe nawyki artykulacyjne. Za pomocą prostych obrazków wspomagany jest również rozwój poznawczy dziecka. Starsze dzieci (około drugiego roku życia) bardzo chętnie poznają pierwsze samogłoski, a następnie

paradygmaty, które wprowadzają je we wczesną naukę czytania symultaniczno-sekwencyjnego metodą Jagody Cieszyńskiej. Poprzez proste historyjki obrazkowe dzieci rozwijają myślenie przyczynowo-skutkowe, ćwicząc sekwencje na prostych figurach geometrycznych, klockach, zabawkach.

Oprócz zajęć stymulujących rozwój dziecka, bardzo istotną rolę w wieku żłobkowym pełni indywidualna zabawa, dlatego zadbano, aby żłobki były dobrze wyposażone w zabawki dla najmłodszych. Z uwagi na bezpieczeństwo dzieci oraz aby zapewnić im różnorodność zabawek, większość stanowią zabawki wielkogabarytowe typu: klocki-cegły, wózki, pchacze, rowerki, jeździki, bujaki, kształtki piankowe etc.

Artystyczne Akademie Malucha są małymi żłobkami (do 15 dzieci), w których nie ma podziału na grupy wiekowe. Niewielka ilość dzieci daje możliwość indywidualnego podejścia do każdego dziecka, rozpoznania jego potrzeb i zagwarantowania bezpieczeństwa. Zróżnicowanie wiekowe dzieci w jednej grupie sprawia, iż maluszki zaczynają wcześniej chodzić, sygnalizować potrzeby fizjologiczne, mówić. Starsze dzieci natomiast uczą się postaw społecznych wobec młodszych kolegów, takich jak: troska o młodszego czy zauważenie potrzeb słabszego, jego ograniczeń.

W budynkach Artystycznych Akademii Malucha znajduje się również Studio Edukacji Artystycznej (SEA). W ramach tego projektu rodzice wraz z dziećmi w wieku żłobkowym i przedszkolnym mogą uczestniczyć w popołudniowych zajęciach zorganizowanych. Są one organizowane z myślą o dzieciach, które na co dzień nie uczęszczają do żłobka. Dzieci wraz z rodzicami uczestniczą w półgodzinnych zajęciach, a następnie mają czas na swobodną zabawę.

Dla dzieci do 3-go roku życia SEA proponuje zajęcia podobne do tych, które organizowane są w ramach pracy Artystycznej Akademii Malucha. Przedszkolakom oferuje się: rytmikę, taniec, wczesną naukę czytania, a także szachy (SEA współpracuje z Krakowskim Klubem Szachistów), jak również naukę gry na skrzypcach z elementami metody Suzuki.

Studio Edukacji Artystycznej posiada certyfikat „Miejsca przyjaznego maluchom”.