

# Jadwiga Witkowska

---

## Jubileusz 25-lecia Biblioteki Parafialnej w Trzciance

---

Fides: Biuletyn Bibliotek Kościelnych 1-2 (24-25), 74-79

---

2007

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JADWIGA WITKOWSKA<sup>1</sup>

## JUBILEUSZ 25-LECIA BIBLIOTEKI PARAFIALNEJ W TRZCIANCIE

*Na wszystkie sprawy pod niebem jest czas  
– czas rodzenia i czas umierania,  
czas pracy, czas odpoczynku i czas zabawy.*

Słowa biblijnego proroka Koheleta doskonale oddają charakter działalności jaka przez lata ukształtowała się w Bibliotece Parafialnej w Trzciance. Okazją do refleksji nad czasem jaki Stwórca przeznaczył na działalność tej niezwyklej placówki, była 25 rocznica jej utworzenia. Dzięki pasji i zaangażowaniu zespołu ludzi prowadzących Bibliotekę jej funkcjonowanie nie ogranicza się tylko do biblijnego czasu pracy – wypożyczania książek czy organizowania Tygodni Kultury Chrześcijańskiej, jest również czas na spotkania z ciekawymi ludźmi przy ognisku, czas na wakacyjne wyprawy w różne strony Europy.

25 Tydzień Kultury Chrześcijańskiej organizowany dorocznie przez Bibliotekę Parafialną przebiegał pod hasłem „W hołdzie Janowi Pawłowi II” i był podsumowaniem wieloletniej działalności ludzi, którzy przed laty „na serio” potraktowali wezwanie Ojca Świętego do zaangażowania się osób świeckich w życie parafii. Program TKCh obejmował:

- występy grup teatralnych z trzech szkół podstawowych,

---

<sup>1</sup> Jadwiga Witkowska, mgr geografii, zamieszkała w Trzciance, nauczycielka w Szkole Podstawowej w Białej (5 km od Trzcianki), jedyny członek Zespołu Bibliotecznego, który ma kwalifikacje zawodowe z zakresu bibliotekarstwa, działająca w Bibliotece Parafialnej w Trzciance od około 20 lat.

- spektakl teatralny młodzieżowego zespołu „LOTKA” pod kierownictwem Włodzimierza Ignasińskiego,
- koncert Chóru Dziecięcego z Katolickiej Szkoły Podstawowej pod dyrekcją Karola Urbanka,
- spotkanie autorskie z trzcianecką poetką Elżbietą Panert-Mumot,
- koncert muzyczny „Grzegorz Rychlik i Przyjaciele” – trzcianeckiego studenta 5. roku fortepianu oraz jego przyjaciół: pieśniarza i skrzypaczki
- koncert Chóru „Hasło” z Poznania z pochodzącym ze Trzcianki kierownikiem artystycznym i dyrygentem Henrykiem Górskim,
- wystawę obrazów trzcianeckiego artysty-amatora, malarza, który jako jedyny przez 25 lat nieprzerwanie brał udział w konkursach twórczości artystycznej o motywach religijnych,
- wystawę „Intarsja – moja pasja” trzcianeckiego artysty-amatora Tadeusza Fijała, specjalizującego się w wykonywaniu obrazów w trudnej technice intarsji,
- wystawę „Droga Krzyżowa” znanej już nawet poza granicami kraju trzcianeckiej artystki malarki Elżbiety Wasyłyk,
- wystawę pokonkursowej twórczości artystycznej o motywach religijnych, na którą w tym roku zgłoszono z terenu miasta i okolic prawie 300 prac,
- kiermasz „Książki za 1 zł.” i „Taniej książki”.

Program jubileuszowego TKCh zaszczycił swoją obecnością ks. bp Tadeusz Werno z Koszalina, który odprawił Mszę św. z udziałem Chóru Parafialnego oraz spotkał się z całym Zespołem Bibliotecznym. Szczególny charakter 25 Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej został podkreślony przez fakt, że cały tegoroczny program został oparty o twórców i wykonawców miejscowych lub pochodzących ze Trzcianki.

Poszczególne punkty programu odbywały się nie tylko na terenie parafii pw. św. Jana Chrzciciela, ale też na terenie parafii pw. Matki Bożej Saletyńskiej, w szkołach podstawowych, w Muzeum Ziemi Nadnoteckiej, w Trzcianeckim Domu Kultury oraz w Bibliotece Publicznej.

Kulminacyjnym punktem TKCh były uroczystości związane z jubileuszem 25-lecia Biblioteki Parafialnej w Trzciance. Głównym wydarzeniem jubileuszowych uroczystości było sympozjum, na które zaproszono władze miasta, dyrektorów placówek kulturalnych, przedstawiciele zaprzyjaźnionych bibliotek oraz sympatyków i sponsorów, od lat wspomagających działalność Biblioteki. Sympozjum rozpoczęło się Mszą św. w kościele pw. św. Jana Chrzciciela. Druga część uroczystości odbyła się w Domu Parafialnym, gdzie Biblioteka ma swoją siedzibę. Wystąpienia prelegentów przeplatane były śpiewem i poezją w wykonaniu dzieci z Młodzieżowego Domu Kultury w Trzciance. Referaty wygłaszali:

- mgr inż. Edwin Klessa (Dyrektor Biblioteki Parafialnej w Trzciance) - „25 lat Biblioteki Parafialnej w Trzciance”,
- mgr Maria Bochan (Dyrektor Biblioteki Publicznej w Pile) - „Biblioteki XXI wieku”,
- ks. dr Jerzy Witczak (Dyrektor Biblioteki Papieskiego Wydziału Teologicznego we Wrocławiu, jednocześnie Przewodniczący Zarządu Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES) - „Teologiczne zbiory w polskich bibliotekach cyfrowych”,
- ks. dr Tomasz Moskal z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie – „Biblioteka parafialna w okresie staropolskim”,
- ks. dr Piotr Jamioł, ms – z Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, główny historyk i archiwista Zgromadzenia Księża Misjonarzy Saletynów, referat: „Biblioteki Parafialne dwóch dekanatów krakowskich: Lelów i Wolbrom”,
- dr Marcin Hlebionek (rodem ze Trzcianki) z Archiwum Państwowego w Bydgoszczy – „Zbiory historyczne ks. Jana Ignacego Bocheńskiego”.

Uczestnicy sympozjum mieli okazję obejrzeć pokonkursową wystawę prac artystycznych o motywach religijnych, wystawę obrazów trzcianceckiego artysty-amatora Jana Pawlaka, wystawę Biblii w różnych egzotycznych językach: arabskim, koreańskim, mongolskim, greckim, chorwackim i serbskim ze zbiorów Tomasza Żuroch-Piechowskiego oraz wystawę starodruków ze zbiorów Marcina Hlebionka. Ciekawostką bibliofilską była niewątpliwie wystawa książek ze zbiorów Biblioteki Parafialnej w Trzciance, skonfiskowanych

przez SB jednocześnie w 67 bibliotekach kościelnych w dniu 22 sierpnia 1960 r. Oprócz uczyt duchowej wszyscy na pewno wspominać będą pyszne ciasta i 3. piętrowy tort, przygotowany specjalnie na jubileusz. Oprawę kulinarną przejęła Danuta Czupak - właścicielka restauracji „Złoty Róg” w Trzciance.

Kontynuacją jubileuszowych uroczystości było spotkanie kilka tygodni później, przy ognisku, pracowników Biblioteki w gościnnej parafii Matki Bożej Saletyńskiej w Trzciance. Wśród zaproszonych gości oprócz proboszczów obydwu trzcianeckich parafii: ks. Ireneusza Maraszkiwicza i ks. Kazimierza Przybycienia, ms był religijny zespół muzyczny „Duval” z Gdańska. Atrakcją wieczoru oprócz anegdot z tras koncertowych zespołu były dwa wietnamskie pieczone prosiaki.

Podsumowaniem 25 letniej działalności Biblioteki Parafialnej w Trzciance był wspólny wyjazd Zespołu Bibliotecznego do Finlandii przez Litwę, Łotwę i Estonię, w dniach od 27.06.08. do 13.07.2008 r. Trzema samochodami 12 osób z ks. Piotrem Komisarzem, ms przemierzaliśmy ponad 6 tys. km. Głównym celem tego-rocznego wyjazdu było doświadczenie słynnych „białych nocy” występujących w północnej Europie. Najciekawiej wyglądało to w Lahti – fińskim kurorcie narciarskim 100 km na północ od Helsinek, gdzie przez całą noc było tak jasno, jak w Polsce, w pochmurny dzień. Po ubiegłorocznych doświadczeniach w Bułgarii i Grecji, w których przeważało prawosławie, w Finlandii, Estonii i Łotwie - krajach w większości protestanckich, niesamowitym odkryciem było to, że niezależnie od miejsca, od formy wszyscy jesteśmy dziećmi Jednego Boga. Wśród licznych atrakcji turystycznych najbardziej utkwiły nam w pamięci:

- w Finlandii (skocznia narciarska w Lahti, zamek oraz dom rodzinny największego fińskiego kompozytora Jana Sibeliusa w Haamenlinna, drugi co do wielkości w Finlandii kościół z kamieni polnych w Hollola, centrum Helsinek z przystaniami promowymi i jachtowymi, Soborem Uspieńskim i protestanckim kościołem wykutym w skale),
- w Estonii (ruiny zamków w Rakvere, Toolse i Haapsalu, największy głaz polodowcowy na wybrzeżu bałtyckim „Ehalkivi” w Letipea, wodospad Jagala – „Estońska Niagara”, podziemna

rzeka, kamienny most i dawna stacja do wymiany koni przy Trakcie Petersburskim zbudowanym za rządów carycy Katarzyny, muzeum kolejnictwa z najdłuższym w Europie zadaszonym peronem w Haapsalu, koncert w klasztorze pocysterskim w Padise, najwyższy klif bałtycki na półwyspie Pakri, piękna Starówka w Tallinie),

- na Łotwie (zamki krzyżackie w Siguldzie, Turajdzie i w Cesis, grotta Gutmana, wyżłobione przez wodę podziemne tunele koło Kuligi, plaże w Jurmale, Jurkalne i w Saulkrasti, zabytki Rygi, Parnawy i Kuligi, najszerzy w Europie wodospad - 249 m – i jeden z większych ceglanych mostów na rzece Windawa – 165 m oraz „dziecięce miasteczko” w Sabile),
- na Litwie (zabytki Szawle z pobliską Górą Krzyży, Kłajpedy, Kiejdan, Kowna i Wilna, Mierzeja Kurońska z piękną plażą w Nidzie, Górą Czarownic i oswojonymi dzikami zatrzymującymi na szosie samochody w nadziei na otrzymanie kanapek, pałac Tyszkiewiczów w Połądze z pięknym ogrodem i kapliczkami, minaret oraz krypta Radziwiłłów w kościele kalwińskim w Kiejdanach, rodzinny dom Czesława Miłosza w Szetejniach, geograficzny środek Litwy koło wsi Ruosčiai niedaleko Kiejdan).

Mieliśmy również okazję poznać życie duchowe w tych państwach. Liczne kościoły luterskie – im bardziej na północ, tym było ich więcej, cerkwie prawosławne oraz kościoły katolickie – na północy nieliczne. Niezatarte wrażenie pozostawiła Msza św. w katedrze w Helsinkach, którą nasz ksiądz odprawiał w koncelebrze z księżmi z Włoch, Niemiec, Indii i Dominikany, spotkanie i rozmowa z estońskim biskupem Philippe Jordan przed katedrą w Tallinie, Msza św. w Agłonie – łotewskiej Częstochowie i wreszcie Wilno z Ostrą Bramą, kościołem św. Ducha, kościołem św. Trójcy z obrazem „Jezu ufam Tobie”, pięknym gotyckim kościołem św. Anny z pobliskim pomnikiem Adama Mickiewicza, Cmentarzem na Rosie, katedrą i Górą Trzykrzyską z widokiem na piękną architekturę miasta.

Były także polskie akcenty. Miło było spotkać ulicę Kopernika w Helsinkach, pamiątkową tablicę polskiego okrętu „Orzeł” na Talińskiej Starówce oraz tablicę na pomniku – symbolu miasta Rakvere

w Estonii, zawierającą opisy również w języku polskim. Oczywiście najwięcej śladów polskości można było spotkać na Litwie.

Jeżeli do tego dołożymy spartański tryb życia: spanie na podłodze, w namiotach, domkach kampingowych, a rzadko w normalnych łózkach, turystyczny prowiant przeplatany miejscową kuchnią (wspaniałe litewskie cepeliny!), kilka tysięcy kilometrów przemierzonych samochodami i promami, to mamy obraz stosunkowo taniej, lecz bardzo intensywnej turystyki. Pełni wrażeń, ale też zapалу i energii wróciliśmy do swoich obowiązków domowych i zawodowych oraz tych, które wiążą się z podjętą ćwierć wieku temu misją.

Z okazji 25 lat istnienia Biblioteki Parafialnej w Trzciance całemu Zespołowi Bibliotecznemu oraz wszystkim sympatykom i sponsorom Biblioteki należy życzyć aby inne słowa biblijnego proroka Koheleta sprawdziły się w ich życiu:

*Wszystko co czyni Bóg, na wieki będzie trwało.*