

Tomasz Piestrzyński

Architektura i rozwiązania technologiczne w nowoczesnej bibliotece akademickiej na przykładzie nowego gmachu Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

Forum Bibliotek Medycznych 4/2 (8), 138-155

2011

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Mgr Tomasz Piestrzyński
Łódź - UŁ

**ARCHITEKTURA I ROZWIĄZANIA
TECHNOLOGICZNE W NOWOCZESNEJ
BIBLIOTECE AKADEMICKIEJ
NA PRZYKŁADZIE NOWEGO GMACHU
BIBLIOTEKI UNIwersYTETU ŁÓDZKIEGO**

Abstract

Library of the University of Lodz through its enlargement had a chance to become a library where readers have direct access to the collections. Its modern organizational, technological and architectural solutions were presented in the drafts. Thanks to them, two buildings were combined into one high-tech element. What is more the number and quality of services were increased. There is no doubt that the new library space is clearly aimed at the reader. Reader's needs determine the direction of changes.

Streszczenie

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego dzięki rozbudowie miała szansę stać się biblioteką, w której czytelnik ma bezpośredni dostęp do zbiorów. Już na etapie projektowania przewidziano nowoczesne rozwiązania organizacyjne, technologiczne i architektoniczne. Dzięki nim udało się połączyć dwa gmachy w jeden sprawnie działający organizm, a co za tym idzie – także zwiększono jakość i liczbę świadczonych usług. Nie da się ukryć, że ta nowa przestrzeń biblioteczna jest wyraźnie nastawiona na czytelnika. To przecież jego potrzeby wyznaczają nam kierunek zmian.



Wprowadzenie

Przemiany zachodzące w otaczającym nas świecie globalizacji znalazły swoje odzwierciedlenie również w budownictwie bibliotecznym. Postęp technologiczny, rozwój bibliotekarstwa, w tym nacisk na relacje z użytkownikiem, już na początku lat 70-tych spowodowały dążność stworzenia biblioteki, w której czytelnik ma bezpośredni dostęp do zbiorów. Zapoczątkowało to współpracę i wymianę informacji na poziomie międzynarodowym. W 1971 roku powołano Ligę Europejskich Bibliotek Naukowych (LIBER). Obecnie jednym z jej działów jest Division of Library Manegment and Adminstration z podlegającą mu LIBER Architecture Group. Jest to grupa ekspercka, która od 1994 roku, co dwa lata zwołuje międzynarodowe seminaria poświęcone nowoczesnemu budownictwu bibliotecznemu. Głównym ich celem jest wymiana doświadczeń między bibliotekarzami a architektami w Europie oraz poznanie nowych trendów w projektach światowych, głównie amerykańskich. Działania tej grupy doprowadziły do stworzenia anglosaskiego modelu biblioteki otwartej.

Zasady budownictwa bibliotecznego

Brytyjski architekt Harry Faulkner – Brown w połowie lat 90 sformułował dziesięć zasad, które zainicjowały przełom w budownictwie bibliotecznym. Według niego budynek biblioteczny powinien być¹:

- elastyczny (flexible) czyli oparty na jednym module konstrukcyjnym, zapewniającym jednakową wytrzymałość stropów w całym budynku czyli pełną zdolność przystosowania się do zmian przestrzennych i organizacyjnych;
- zwarty (compact), z dogodnymi drogami komunikacyjnymi, do łatwego i szybkiego przemieszczania się czytelników, personelu i książek;
- dostępny (acesible), zarówno z zewnątrz jak i z głównego wejścia budynku we wszystkich ważnych dla czytelnika obszarach;
- rozszerzalny/rozciągliwy (extendible) – zdolny do rozwoju przestrzennego, bez niszczenia przy tym istniejącej konstrukcji;
- zróżnicowany (varied) pod względem warunków pracy i dostępu do źródeł informacji;
- zorganizowany (organised) czyli dający łatwy i szybki kontakt czytelnika z książką i dostęp do wszystkich usług bibliotecznych i informacyjnych;
- wygodny (comfortable), ponieważ praca tak użytkownika, jak i bibliotekarza w dogodnych warunkach przestrzennych jest bardziej efektywna;
- zapewniający stałe warunki środowiskowe i mikroklimatyczne (constant in environment) konieczne dla ochrony i zachowania stanu fizycznego zbiorów;

¹ Ewa Kobierska-Maciuszko: Współczesne budynki biblioteczne w pracach LIBER Architecture Group. *EBIB* 2001 nr 4 [dostęp: 28.12.2011] http://www.nowyebib.info/biuletyn-ebib/22/a.php?kobierska_maciuszko

- bezpieczny dla czytelników, personelu i zbiorów (secure) – przestrzenie biblioteki powinny być tak zaadaptowane, aby personel mógł kontrolować zachowania czytelników i przewidzieć sytuacje zagrażające zbiorom;
- ekonomiczny w eksploatacji (economic) – biblioteka powinna należycie funkcjonować przy minimalnych nakładach finansowych.

Kolejną osobą, która sformułowała cechy przestrzeni bibliotecznej jest Andrew McDonald. W swoim artykule *The Ten Commandments revisited: the Qualities of Good Library Space*² nie podważa on zasad przyjętych w 1994 roku przez Harrego Faulknera Browna, jednakże zauważa wpływ czasu, który spowodował inne postrzeganie budownictwa bibliotecznego. Owa przestrzeń biblioteczna powinna, według McDonalda, odnosić się przede wszystkim do potrzeb ludzkich – czytelniczych, które są priorytetem w formowaniu nowoczesnych budynków bibliotecznych. Według niego zaprojektowana przestrzeń powinna być³:

- funkcjonalna (functional) – łatwa w użytkowaniu, uwzględniająca interakcje pomiędzy ludźmi, zbiorami i technologią informacyjną biblioteki;
- elastyczna (adaptable) – umożliwiającą wprowadzanie zmian;
- dostępna (accessible) – łatwa w użytkowaniu, pozostawiająca czytelnikowi samodzielność;
- zróżnicowana (varied) – dająca czytelnikowi możliwość wyboru przestrzeni i mediów nauki;
- interaktywna (interactive) czyli zachęcająca do pracy, promująca współpracę;
- sprzyjająca (conductive), to jest pobudzająca wyobraźnię i motywująca do działań;
- przyjazna dla środowiska (environmentally suitable), stwarzająca czytelnikom optymalne warunki do pracy oraz zapewniająca odpowiedni mikroklimat dla zachowania stanu fizycznego zbiorów;
- bezpieczna (safe and secure), przestrzenie biblioteki powinny być bezpieczne przede wszystkim dla ludzi, dalej zbiorów, wyposażenia, baz danych;
- efektywna (efficient), biblioteka powinna należycie funkcjonować przy minimalnych kosztach zatrudnienia i eksploatacji;
- przystosowana do nowych technologii (suitable for information technology), zapewniająca możliwość instalacji nowych narzędzi technologicznych; posiadająca to coś, co przechwytuje myśli użytkowników i ducha uczelni (and have „oomph”).

² Anna Walczak: Działalność LIBER Architecture Group a użytkownicy biblioteki. [W:] Biblioteka: klucz do sukcesu użytkowników / red. Maria Kocójowa. *Publikacje Instytutu INiB UJ* seria III nr 5 [dostęp: 28.12.2011] <http://skryba.inib.uj.edu.pl/wydawnictwa/e05/walczak-n.pdf>

³ Andrew McDonald: *The Commandments revisited: the Qualities of Good Library Space. LIBER Quarterly* 2006 Vol. 16 nr 2 [dostęp: 02.01.2012] <http://liber.library.uu.nl/publish/issues/2006-2/index.html?000160>

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego 1945-2001

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego została powołana przez Komitet Organizacyjny Uniwersytetu Łódzkiego w dniu 11.02.1945 roku jako, jedna z pierwszych nowopowstających po wojnie bibliotek naukowych w Polsce. Celem organizatorów było stworzenie w Łodzi – pozbawionej dotąd wyższej uczelni i żywszego centrum naukowego – poważnego warsztatu pracy badawczej, dostosowanego do potrzeb studentów i młodego środowiska naukowego. Biblioteka początkowo rozlokowana była w kilku przejściowych pomieszczeniach. Dopiero w 1955 roku wmurowano kamień węgielny pod budowę gmachu. Autorem projektu był inżynier architekt Edmund R. Orlik. Użyta konstrukcja i metoda budowy nowo powstającego budynku była eksperymentem. Elementy ścienne stanowiły wyłącznie izolację termiczną i opierały się na elementach konstrukcyjnych zwanych typem „H”⁴.



Nowa Biblioteka Uniwersytecka przy zbiegu ulicy Matejki i Narutowicza oddana do użytku 19.01.1960 roku składała się z czterokondygnacyjnego budynku głównego i 11-kondygnacyjnego magazynu połączonych przewiązką oraz parterowego pawilonu. Ogólna kubatura wyniosła 52.582 m³, a powierzchnia użytkowa 12.266 m². Z tego prawie 50% zajmowały magazyny, 30% – pomieszczenia przeznaczone dla czytelników, ok. 10% – pracownie. W gmachu głównym podstawowe funkcje zewnętrzne usytuowano na trzech poziomach: katalogi na parterze, Wypożyczalnię

⁴ Wanda Frontczakowa, Jadwiga Jaworska: Biblioteka Uniwersytecka w Łodzi. Informator dla czytelników, Wydawnictwa Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. Łódź 1966 s. 33

i Oddział Informacji na pierwszym piętrze oraz czytelnie: Główną i Czasopism na drugim piętrze. Ściany ozdobiono piaskowcem, filary i posadzki marmurem, a zdobienia w rzeźby i malowidła dokonali łódzcy artyści plastycy: Antoni Starczewski, Stanisław Fijałkowski, Lech Kunka oraz Mieczysław Szadkowski. Magazyny wyposażone w regały przygotowane na 1 milion woluminów, już w momencie otwarcia zappełniły się zbiorami prawie w 60 %. Zakładano, że miejsca wystarczy na najbliższe 20 lat, gdyż przeciętny roczny wpływ kształtował się na poziomie 30 tys. woluminów. Zgodnie z przewidywaniami na początku lat 80-tych magazyn zappełnił się, co spowodowało konieczność przeniesień zbiorów, zagęszczania oraz zmiany funkcji pomieszczeń.

W latach 1984 – 1988 podjęto starania o rozbudowę Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. Władze uczelni z kilku wariantów rozbudowy wybrały taki, którego głównym założeniem było powiększenie od strony wschodniej istniejącego budynku wraz z magazynem, z zachowaniem organizacji udostępniania zbiorów. Prace projektowe wykonywał „Miastoprojekt” z Łodzi, a autorem opracowania był inżynier architekt Mirosław Wiśniewski⁵. Niestety z powodu braku funduszy projekt ten nie został zrealizowany.

Ponad dekadę później ówczesne władze uniwersyteckie podjęły ponownie starania o rozbudowę Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego. Zlecono – architektowi Mirosławowi Wiśniewskiemu, wykonanie nowej dokumentacji projektowej. Założenia jej opierały się przede wszystkim na zmianie organizacji udostępniania zbiorów. Nowa koncepcja, zgodnie ze współczesnymi standardami budownictwa bibliotecznego, zakładała wolny dostęp do zbiorów. Niestety z braku środków finansowych projekt znów nie został zrealizowany.

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego 2002-2011

W 2002 roku po raz kolejny ogłoszono konkurs na projekt rozbudowy biblioteki. W dokumentacji uwzględniono wcześniejszą koncepcję otwartych magazynów do zbiorów. Przetarg wygrała firma API PROJEKT, a autorami zwycięskiego projektu są Iwona i Andrzej Pietkiewiczowie. Dzięki dotacji pozyskanej z Ministerstwa Edukacji Narodowej po prawie 20 latach starań, w czerwcu 2003 roku, rozpoczęła się rozbudowa Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. „Głównym jej założeniem była zmiana organizacji i udostępniania zbiorów w nowym gmachu oraz przedłużenie, przenoszenie i rozszerzanie funkcji ze starego do nowego gmachu, trzymając się sztywno zasady równych poziomów podłóg”⁶.

Po trzech latach budowy w październiku 2006 roku oddano czytelnikom do użytku nowoczesny gmach biblioteki. Ogólna kubatura wynosi 44.050 m³, a powierzchnia

⁵ Jerzy Andrzejewski: Współczesne technologie biblioteczne na przykładzie rozbudowy Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi. Łódź 2005 s. 9-10

⁶ Tamże, s. 11.

użytkowa 12.258 m². Dobudowana część składa się z 6 kondygnacji, w której powinno się pomieścić 1.250 tys. woluminów. Pomimo, iż gmach był projektowany w roku 2002, wtedy, kiedy dominowała koncepcja 10 żelaznych zasad nowoczesnego budownictwa bibliotecznego, to cechy i funkcje jakie spełnia dobudowana, nowa przestrzeń biblioteki wpisują się w założenia określone w roku 2006 przez Andrew McDonalda. Nowa część Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego zgodnie z określonymi przez niego zasadami jest:

- funkcjonalna

Na poziomie parteru zaprojektowano agendy zapewniające realizację wszystkich zewnętrznych funkcji bibliotecznych. Należą do nich punkt informacyjny z kasą, Wypożyczalnia z punktem autoryzacji legitymacji studenckich i kart bibliotecznych, katalog komputerowy, księgozbiór dydaktyczny w wolnym dostępie, stanowisko samodzielnego zwrotu książek oraz przestrzeń wystawiennicza⁷. Takie rozwiązanie umożliwia czytelnikowi szybkie wypożyczenie lub zwrot książek, czy też uzyskanie podstawowych informacji bibliotecznych. Piętra 1 – 4 zajmują magazyny otwarte, które doskonale łączą funkcje czytelnicy w tradycyjnym znaczeniu z możliwością korzystania, z innych współczesnych źródeł informacji – internetu, baz danych, książek elektronicznych oraz czasopism on-line. Zbiory w przestrzeniach wolnego dostępu ustawione są według Klasyfikacji Biblioteki Kongresu USA. Dzięki temu czytelnicy mają łatwy i szybki dostęp do, obecnie, ponad 180 tys. woluminów, a bibliotekarze katalogujący mogą scharakteryzować przez sygnaturę nie tylko tytuł, ale i konkretny egzemplarz dzieła. Wolny dostęp pozwala użytkownikom na myszkowanie wśród regałów i przeglądanie tomów sąsiadujących ze sobą na półce w wypatrywaniu publikacji, która akurat ich zainteresuje. Sprzyja więc nieskonkretyzowanym poszukiwaniom i umożliwia odkrycie tytułów, o jakich istnieniu wcześniej nie wiedzieli. Dodatkowo daje możliwość ocenienia na miejscu przydatności znalezionych zbiorów. Czytelnicy sami wybierają stanowiska do pracy, z których część wyposażona jest w terminale. Na wszystkich piętrach działa internet bezprzewodowy, można też korzystać z własnych laptopów. Funkcjonalna przestrzeń Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi daje możliwość interakcji między czytelnikami, zbiorami i technologią informacyjną biblioteki.

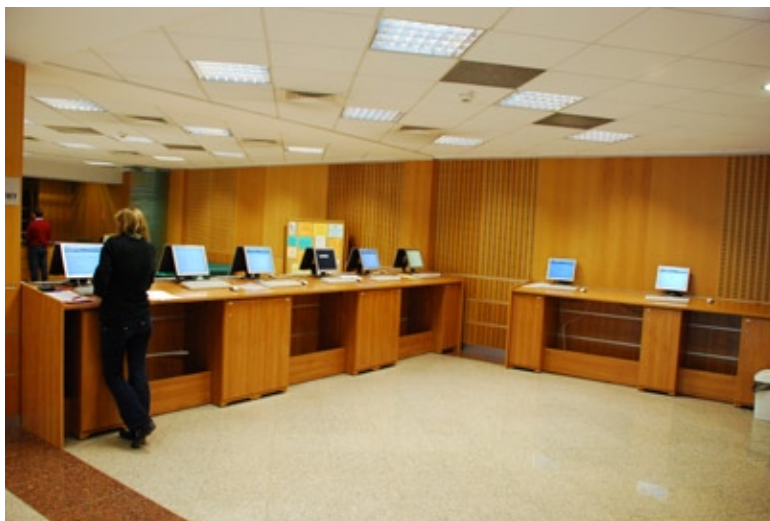
⁷ Maria W r o c ł a w s k a : Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego bazą sukcesów naukowych użytkowników? Zmiany w organizacji komunikacji naukowej w latach 2006-2007. [W:] Biblioteka: klucz do sukcesu użytkowników / red. Maria Kocójowa. *Publikacje Instytutu INiB UJ* seria III nr 5 [dostęp: 23.01.2012] <http://skryba.inib.uj.edu.pl/wydawnictwa/e05/wroclawska-n.pdf>



Nowy budynek Biblioteki UŁ



Wypożyczalnia



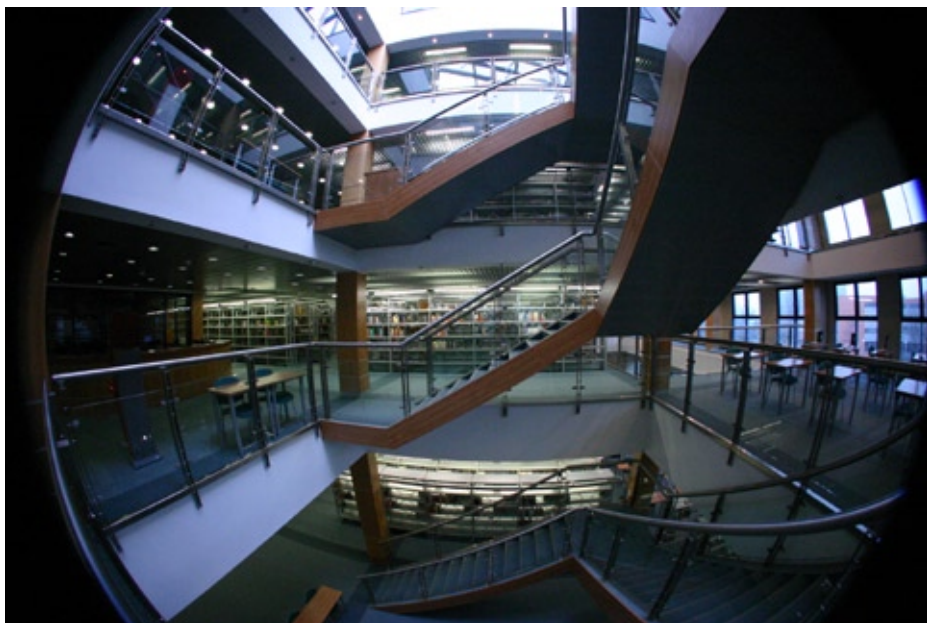
Katalog komputerowy

- elastyczna

Nowy gmach biblioteki oparty jest na jednym module konstrukcyjnym, zapewniającym jednakową wytrzymałość stropów w całym budynku. Posiada pełną zdolność przystosowania się do zmian przestrzennych i organizacyjnych. Funkcje kilku pomieszczeń biblioteki zmieniono od momentu pierwotnej koncepcji. Spowodowane to było ulokowaniem w budynku jednostek organizacyjnych UŁ (American Corner, Ceraneum), które zaadaptowały istniejące pomieszczenia do swoich potrzeb.



Wolny dostęp



Wolny dostęp

- dostępna

Podstawowym elementem świadczącym o łatwym dostępie do zasobów biblioteki jest zastosowanie magazynów otwartych. Czytelnik ma możliwość poruszania się z książką z wolnego dostępu po całym gmachu. Sam wybiera miejsce, gdzie publikację przeczyta. Dodatkowym czynnikiem ułatwiającym korzystanie ze zbiorów jest system RFID (Radio Frequency Identification), który wprowadzono w celu ochrony, zabezpieczenia, automatycznego wypożyczania, zwracania oraz kontroli zbiorów. Dzięki jego połączeniu z systemem bibliotecznym Horizon użytkownik bez pomocy bibliotekarza wypożycza książki w selfchecku, które może później zwrócić w usytuowanej na parterze wrzutni. Każda przestrzeń magazynowa, po której porusza się czytelnik wyposażona jest w informację wizualną zawierającą rozmieszczenie księgozbioru na piętrze. Budynek dostosowany jest również do przyjmowania użytkowników niepełnosprawnych. Świadcą o tym zainstalowane specjalistyczne podnośniki, windy odpowiednio oznakowane, dostosowane toalety oraz sprzęt, w skład którego wchodzi: stanowisko komputerowe WINDOW-EYES PL 6.1, powiększalnik MyReader, urządzenie lektorskie POET Compact, drukarka brajlowska ViewPlus Pro Gen II, klawiatury Intellikeys, Big Keys LX, Maltron jednoręczna, myszy komputerowe Smart Nav AT, Track Ball.



Wolny dostęp



Selfcheck

- zróżnicowana, interaktywna, sprzyjająca

Przestrzenie nowego gmachu biblioteki oferują różnorodne obszary do nauki, badań czy też spędzania wolnego czasu. Są to: sale do pracy grupowej, czytelnie, sale konferencyjne, pokoje do pracy indywidualnej tzw. celki, samodzielne stanowiska czytelniane pomiędzy regałami, przestrzenie wystawiennicze oraz stoliki z fotelami w holach. Każde z tych miejsc ma indywidualną akustykę, oświetlenie, wyposażenie, czy dostępność do usług IT. Dostosowane są one do różnych stylów uczenia, zachęcają do nauki we własnym tempie, a także inspirują do działania. Czytelnicy, w zależności od potrzeb mogą korzystać z miejsc do pracy, które najbardziej im odpowiadają, a bibliotekarze dysponują przestrzenią do organizacji różnorodnych konferencji, wystaw czy prelekcji. Dobudowana część biblioteki, dzięki zachowanej równowadze między przestrzenią dla czytelników, zbiorów, usług i technologii informacyjnych, promuje współpracę międzyludzką oraz zachęca do korzystania z wielu udogodnień, takich jak samodzielne wypożyczenia, dostęp do baz elektronicznych, bezprzewodowy internet, zdalne zamawianie i rezerwowanie zbiorów z magazynu głównego, czy też szybką, fachową pomoc specjalistów dziedzinowych. Ta ostatnia dodatkowo pozwala na budowanie więzi bibliotekarz – czytelnik, dzięki której użytkownik traktuje bibliotekę jako miejsce przyjazne, z którym się utożsamia. Przyjęte założenia wolnego dostępu do zbiorów oraz połączenie technologii RFID z systemem Horizon są pozytywnie oceniane przez osoby korzystające. Przyczyniają się do permanentnego wzrostu liczby udostępnianych jednostek bibliotecznych z 855 tys. w 2006r. do 1 538 tys. w 2011r., czy też rosnącej liczby odwiedzin ze 160 tys. w 2006r. do 579 tys. w 2011r.



Pokój do pracy indywidualnej



Samodzielne stanowisko czytelniane

- przyjazna dla środowiska

Nowa część biblioteki stwarza odpowiednie warunki dla użytkownika, zbiorów i komputerów. Została wyposażona w klimatyzację, dzięki której indywidualnie można ustawić temperaturę, czy wilgotność w poszczególnych strefach. Przestrzenie wolnego dostępu wraz z wyodrębnionymi czytelniami mają dostęp do światła dziennego. Ułożone w nich wykładziny wyciszają kroki, a zamontowane dodatkowe oświetlenie między regałami zapala się nad danym miejscem za pomocą czujników ruchu. Znajdujący się na poziomie -1 magazyn zwarty z regałami kompaktowymi oraz skarbiec, zgodnie z wytycznymi przechowywania zbiorów bibliotecznych pozbawione są naturalnego światła. Pomieszczenia, w których działają serwery wyposażono w dodatkowe klimatyzatory oraz regały z wentylatorami, które pracują bez przerwy w celu zapewnienia bezawaryjnego działania. Przyjęte rozwiązania podnoszą efektywność pracy oraz zwiększają jej komfort, jednocześnie zabezpieczając mienie uczelni przed zniszczeniem.



Wolny dostęp



Wolny dostęp – czytelnia

- bezpieczna

Poziom parteru to zespół wejściowy z szatnią i portiernią połączoną z centrum ochrony. Cały budynek jest monitorowany oraz kontrolowany przez odpowiednie zabezpieczenia, w tym system przeciwpożarowy, antynapadowy i stref kodowanych. Wszystkie zbiory umieszczone w nowej części biblioteki opatrzone etykietą RFID, w której zapisane są dane: sygnatura, numer inwentarza, autor, tytuł, kod kreskowy, status książki. Dzięki temu możliwe jest między innymi prowadzenie kontroli zbiorów. Służą temu zainstalowane bramki usytuowane przy wejściach oraz urządzenia do inwentaryzacji typu IPAQ. Wydzielono osobne wejścia dla czytelników, pracowników i dostawców oraz opracowano plan ochrony zbiorów zatwierdzony przez Komendanta Wojewódzkiego Policji w Łodzi. Przyjęte rozwiązania architektoniczne oraz zainstalowane wyposażenie są ergonomiczne dla użytkowników, jak i pracowników.



Wejście dla czytelników



Centrum monitorowania

- efektywna

Efektywność Biblioteki Uniwersyteckiej w Łodzi należy przedstawić przede wszystkim w liczbie prawie 43 tys. aktywnych czytelników, ponad 2 mln. zbiorów, różnorodności narzędzi oferowanych użytkownikom oraz rozmaitym zadaniom, które spełnia dla nauki polskiej oraz społeczności lokalnej.

- przystosowana do nowych technologii

W nowym budynku zastosowano szereg nowoczesnych urządzeń, czy rozwiązań technologicznych, o których była mowa wcześniej. Do najważniejszych z nich należy zaliczyć:

- zapewnienie czytelnikom pełnej informacji katalogowej na miejscu i przez internet, wraz z informacją o dostępności dokumentu i możliwością jego zamówienia lub rezerwacji,
- umożliwienie kontroli własnego konta bibliotecznego przez internet,
- wysyłanie w formie elektronicznej monitów oraz przypomnień o nadchodzącym terminie zwrotu książek,
- dostęp do baz elektronicznych z komputerów w bibliotece i poza nią, dzięki serwisowi i oprogramowaniu (HAN),
- umożliwienie samodzielnego wypożyczania (selfchecki) oraz zwrotu (wrzutnia) książek z wolnego dostępu,
- udostępnienie kilkudziesięciu terminali podłączonych do internetu,

- możliwość korzystania z bezprzewodowego internetu na terenie całego gmachu,
- skrócenie czasu oczekiwania na książki zamówione z magazynu, dzięki zamówieniom elektronicznym i transportowi TELELIFT,
- udostępnienie samoobsługowych kserokopiarek,
- zainstalowanie urządzenia do inwentaryzacji i kontroli zbiorów (IPAQ),
- uruchomienie specjalistycznej pracowni konserwatorskiej wraz z komorą fumigacyjną,

Wymienione wyżej udogodnienia oraz urządzenia świadczą, że zaprojektowany budynek uniwersyteckiej książki jest w pełni dostosowany do rozwijających się nowych technologii, które widoczne są również w bibliotekach.



Transport TELELIFT



Komora fumigacyjna

- posiadająca to coś, co przechwytuje myśli użytkowników i ducha uczelni

Dobudowana część biblioteki doskonale oddaje ducha Uniwersytetu Łódzkiego. Nowy gmach inspirowany do pracy twórczej. Jego przestrzeń zachęca do badań naukowych. Innymi słowy – nawiązują do słów pierwszego rektora Uniwersytetu Łódzkiego prof. Tadeusza Kotarbińskiego: „*Trzeba podważać wszystko, co się da podważyć, gdyż tylko w ten sposób można wykryć to, czego podważyć się nie da*”.



Nowy gmach – wejście główne



Nowy gmach – hol główny z windami

Podsumowanie

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego dzięki rozbudowie miała szansę stać się biblioteką na miarę XXI wieku. To przede wszystkim dzięki etapowi projektowania, w którym przewidziano istniejące rozwiązania organizacyjne, technologiczne i architektoniczne udało się połączyć dwa gmachy w jeden sprawnie działający organizm. Nie da się ukryć, że ta nowa przestrzeń biblioteczna jest wyraźnie nastawiona na czytelnika. To przecież jego potrzeby wyznaczają kierunek zmian, do których się ciągle dostosowujemy.

Fotografie wykonali: Andrzej Gromek - 15 oraz Michał Kacperski - 3 (wolny dostęp) i Marek Grabowski - 1 (telelif).