

Anna Strumiłło

Biblioteka Uniwersytetu Medycznego w Łodzi miejscem otwartym na ponadstandardowe oczekiwania użytkowników

Forum Bibliotek Medycznych 5/1 (9), 351-361

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOTEKA UNIwersYTETU MEDYCZNEGO W ŁODZI MIEJSCEM OTWARTYM NA PONADSTANDARDOWE OCZEKIWANIA UŻYTKOWNIKÓW

Abstract

The library of the Medical University of Lodz, has been presented as a place open for variety of users initiatives. Students, doctorates and the teaching staff as a most important users of basic library offer are at the same time creators of complement activities in modern academic library.

Streszczenie

Przedstawiono działalność medycznej biblioteki uczelnianej jako miejsca otwartego na realizowanie różnorodnych inicjatyw użytkowników. Studenci, doktoranci, pracownicy naukow i dydaktyczni jako najważniejsza grupa korzystających z podstawowej oferty biblioteki czyli dostępu do księgozbioru i naukowej informacji medycznej, są równocześnie kreatorami działań dopełniających obraz współczesnej książki akademickiej.

Do gamy zagadnień będących przedmiotem obrad 30. Jubileuszowej Konferencji Problemowej Bibliotek Medycznych pt. „Otwarta biblioteka – otwarta nauka”, wpisuje się działalność biblioteki jako miejsca przychylnego różnorodnym inicjatywom wychodzącym ze strony użytkowników.

Ten aspekt otwartości w Bibliotece Uniwersytetu Medycznego w Łodzi obecny był zawsze, a od kilku lat obserwujemy jego natężenie. Nasi użytkownicy - studenci, pracownicy naukow i dydaktyczni Uczelni, poza tym, że systematycznie odwiedzają bibliotekę uczelnianą i korzystają z jej podstawowej oferty: dostępu do księgozbioru, baz danych oraz naukowej informacji medycznej, jednocześnie proponują przeróżne przedsięwzięcia, których są autorami np. akcje społeczne, będące reakcją na bulwersujące wydarzenia dziejące się w bliższym czy dalszym otoczeniu. Świadczą one o wrażliwości autorów, którym zależy na podzieleniu się głębszą refleksją na forum zapewniającym szerszy krąg odbiorców. Takim działaniem są też prezentacje pozazawodowych pasji, którym poświęcają się np. nauczyciele akademicki, najczęściej emerytowani, a więc mogący dysponować czasem na ich realizację.

Biblioteka uczelniana coraz częściej postrzegana jest jako miejsce najodpowiedniejsze do przeprowadzenia akcji nagłaśniających ważne problemy społeczne czy zaprezentowania dokonań artystycznych specyficznej grupie odbiorców jaką są lekarze, farmaceuci oraz inni pracownicy ochrony zdrowie, jak również adepci tych zawodów.

Z kolei nam, bibliotekarzom zależy, aby odwiedzających bibliotekę, związać z tą instytucją również w innych obszarach. Poniżej kilka przedsięwzięć, które w ostatnich kilkunastu miesiącach odbyły się w Bibliotece UM w Łodzi.

- **Pola Nadziei**

Jesienią 2009 roku przed gmachem Biblioteki posadziliśmy 500 cebulek żonkili - symboli wrażliwości i znaków nadziei na odrodzenie i w ten sposób zainaugurowano w naszej Uczelni kampanię „Pola Nadziei”, zorganizowaną z inicjatywy Zespołu Domowej Opieki Hospicyjnej Caritas Archidiecezji Łódzkiej.

Odbywająca się corocznie akcja na rzecz opieki paliatywnej i ruchu hospicyjnego, połączona z kwestą na potrzeby lokalnego hospicjum jest częścią międzynarodowego przedsięwzięcia, którego celem jest edukacja i uwrażliwienie społeczeństwa na potrzeby człowieka w ostatniej fazie nieuleczalnej choroby.

Szlachetna idea towarzysząca kampanii była impulsem do zaangażowania społeczności UM w Łodzi w program wolontariatu pracowniczego, w ramach którego podejmuje się, w sposób zorganizowany i zinstytucjonalizowany, działania na rzecz społeczności lokalnej w celu rozwiązania trudnych problemów społecznych. Rozkwitające wiosną żonkilowe pola symbolizują solidarność z ludźmi terminalnie chorymi.





- **Portrety subiektywne**

Następstwem pierwszej kampanii „Pola Nadziei” była I Publiczna Debata z cyklu Sobota dla hospicjum pn. *Medyczne i pozamedyczne aspekty opieki paliatywnej*. Towarzyszyła jej wystawa malarstwa sztalugowego młodej artystki mgr inż. Marty D z i e r ż a w s k i e j – związanej z łódzkim hospicjum, która zaprezentowała prace olejne nawiązujące w subtelny sposób do osobistych przeżyć związanych z utratą bliskich.

Uczniowie Liceum Plastycznego w Łodzi, zainteresowani wolontariatem, zaprezentowali eksponaty rękodzieła artystycznego, rysunki wykonane techniką pastelu, tematycznie nawiązujące do idei hospicyjnej, a ku zaskoczeniu odbiorców mieniące się feerią barw!





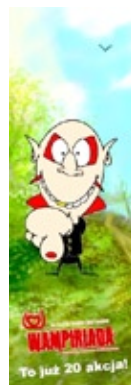
- **Wampiriada**

Pod tym lekko humorystycznym tytułem odbyła się już dwukrotnie w Bibliotece UM poważna akcja honorowego oddawania krwi przez młodzież akademicką.

Przedsięwzięcie, które ma już 20-letnią tradycję organizowane jest przez Niezależne Zrzeszenie Studentów Regionu Łódzkiego we współpracy z Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Łodzi.



Obie edycje Wampiriady przyciągnęły do biblioteki w szczytnym celu bezinteresownego podzielenia się darem życia liczną grupę chętnych. Studenci koordynujący akcję w zabawnych strojach „organizacyjnych” i doskonałych humorach, przekonywali niezdeterminowanych i niwelowali stres u krwiodawców.



- **Dzień Kobiet - zwiększ swoją świadomość**

Z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet odbyła się akcja, której celem było zwrócenie uwagi na problem przemocy wobec kobiet. Studenci UM zrzeszeni w IFMSA Poland (Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny) przygotowali serię bardzo wymownych plakatów obrazujących ten ciągle aktualny problem.

„Pomysł wystawy powstał z myślą o kobietach, ich wartości i możliwościach, które często są niszczone poprzez lęk przed kolejnym dniem w swoim najbliższym środowisku.

„Zbiór fotografii znanych z tabloidów, akcji reklamowych, zdjęć wielokrotnie wykorzystywanych, poprzez fakt, iż wyrażają więcej niż jakiekolwiek słowa, właściwie obrazując temat, zmuszają do refleksji i co najważniejsze do działania” - to komentarz organizatorów wystawy, która choć krótkotrwała, to przez drastyczność przekazu wywołała żywe reakcje odbiorców.



- **HIV/AIDS – życie (sero)pozytywne**

Seria 17. fotogramów na wielkoformatowych płótnach autorstwa fotografów cieszących się międzynarodowym uznaniem, przedstawiających ludzi żyjących w sercu pandemii AIDS m.in. z Indii, Filipin i krajów afrykańskich.

Przekaz miał za zadanie ukazanie mitów i uprzedzeń dotyczącym HIV, uświadomić odbiorcom, iż prewencja i opieka nad ludźmi zakażonymi są kluczowe dla powstrzymania rozwoju epidemii, a odwaga podzielenia się swoją historią przez osoby przedstawione na fotografiach, może przyczynić się do ratowania życia innych.

Wystawa pokazała ludzi dotkniętych HIV/AIDS z dużą dozą nadziei i optymizmu. Była ogniwem międzynarodowej kampanii, która mówi o wiele więcej niż suche statystyki. Zrealizowana została w ramach projektu „Rzeczywisty Rozwój przez Zdrowie” przez europejskie organizacje pozarządowe.

W naszej Uczelni organizatorami byli studenci i wykładowcy z Katedry Nauk Humanistycznych.



- **Japonia po tragedii**

Wystawa zorganizowana spontanicznie, w odruchu serca, przez studentów UM w Łodzi połączona z charytatywną zbiórką pieniędzy dla ofiar tsunami, które spustoszyło północno-wschodnią Japonię, pozbawiając życia i dorobku tysiące ludzi.

Zaprezentowane zdjęcia znane z serwisów prasowych agencji fotograficznych miały wywołać odruch ludzkiej solidarności, spowodować potrzebę choćby symbolicznego włączenia się w niesienie pomocy ludziom, którzy znaleźli się w centrum niewyobrażalnego żywiołu.



- **Egzamin dla kandydatów na dyplomowanego bibliotekarza i dyplomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej**

Efektem tytułowej „otwartości” była pozytywna reakcja na przeprowadzenie w Bibliotece UM w Łodzi egzaminu dla kandydatów na dyplomowanego bibliotekarza i dy-



plomowanego pracownika dokumentacji i informacji naukowej przez Komisję Egzaminacyjną powołaną przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Temu niecodziennemu wydarzeniu towarzyszyła ekspozycja w formie plakatów przybliżających zainteresowanym sprawy dotyczące tej formy podwyższania umiejętności zawodowych (m. in. skład Komisji Egzaminacyjnej, wykaz specjalizacji, zakres tematyczny wymagań, zalecaną literaturę).

Dodatkowym walorem okazał się fakt, iż Komisja Egzaminacyjna, mimo swojej niewątpliwej rangi, okazała się grupą życzliwie nastawionych do kandydatów osób, czego efektem była liczniejsza grupa chętnych reprezentująca region łódzki, przystępująca do kolejnej edycji egzaminu.

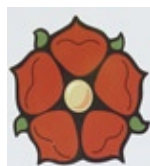




• **Wystawa Stała Fotografii**

Konkurs fotografii autorstwa studentów i pracowników Uniwersytetu Medycznego w Łodzi odbywa się pod patronatem JM Rektora prof. dra hab. Pawła Górskiego. Podczas uroczystego otwarcia Edycji Inauguracyjnej Wystawy Stałej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, które prof. P. Górski zaszczycił swoją obecnością, zaprezentowano prace laureatów konkursu uczelnianego, wyłonione spośród nadesłanych drogą elektroniczną do witryny internetowej Uczelni ponad 200 zdjęć, w kilku kategoriach tematycznych.

Na wernisażu JM Rektor mówiąc o realizowaniu się studentów i nauczycieli akademickich na różnych polach działalności naukowej, podkreślił potrzebę równoległego rozwijania artystycznych dokonań, czego efektem są zwycięskie prace.



• **Miasta Róży**

Fotogramy autorstwa prof. dra hab. Juliana Linieckiego oraz dr inż. Joanny Szumilewicz i dr inż. Barbary Pabin-Szafer, przybliżyły zachwycające średniowieczne miasteczka w południowych Czechach wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO (Czeski Krumlow, Slawonice, Telcz, Trzeboń).

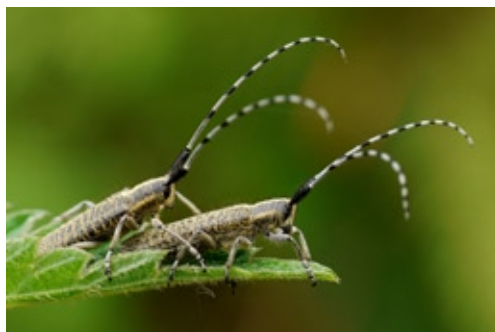
Tytuł prezentacji nawiązuje do herbu możnowładców z Hradca (czarna róża) i Rožmberka (czerwona róża), które stały się rozpoznawalnymi znakami graficznymi tych miast.

Jest to szósta w Bibliotece UM w Łodzi wystawa autorstwa prof. J. Linieckiego, którego decyzjom podjętym podczas sprawowania funkcji prorektora ds. nauki zawdzięczamy komputeryzację biblioteki, rozpoczętą prawie dwie dekady temu.



- **Fotozbliżenia przyrodnicze**

O swojej czwartej wystawie w Bibliotece UM z cyklu Fotozbliżenia przyrodnicze pt. *Małe na sześciu i ośmiu nogach* prof. dr hab. Aleksander Chmiel pisze w zaproszeniu: „Po tematach roślinnych autor wraca do przyrody bardziej ruchliwej, tej z wieloma nogami, czasami ze skrzydłami. Małe zwierzątka spotykamy często, niemal >>na każdym kroku<< (...). Ale czy widzimy je takimi, jakimi są naprawdę? Prezentowane foto-



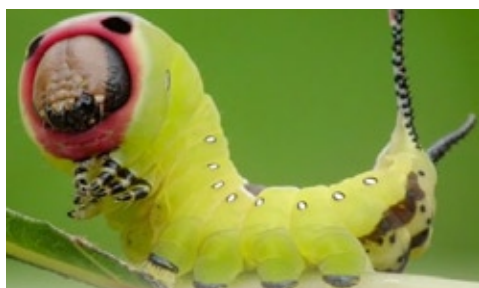
gramy są robione z innej niż ludzka, perspektywy. Wyselekcjonowane modele zostały wielokrotnie powiększone. I to właśnie dzięki powiększeniu oraz zastosowaniu innego punktu widzenia – oko w oko z owadem czy pająkiem możemy zobaczyć normalnie >>niewidzialne<<”.

Wystawa fotogramów inżyniera elektronika z Wojewódzkiego Szpitala Specjalistycznego im. Mikołaja Kopernika w Łodzi, Marka Wyszomirskiego pt. *Ośmionogi*, powstała z inicjatywy prof. dra hab. Aleksandra Chmiela, jako forma uznania dla umiejętności Autora, którego Pan Profesor nazywa swoim nauczycielem w dziedzinie makrofotografii przyrodniczej.

Relacje z przedstawionych wydarzeń, które miały miejsce w Bibliotece Uniwersytetu Medycznego w Łodzi, są publikowane w periodykach naszej Uczelni: *Kronikarzu* - roczniku UM w Łodzi, *Forum Bibliotek Medycznych/Medical Library Forum*, których redaktorem naczelnym jest dr Ryszard Żmuda, dyrektor Biblioteki UM oraz *Biuletynie Informacyjnym UM w Łodzi*.

Zaprezentowana działalność wpływa na dostrzeżenie aktywności biblioteki w Uczelni, promuje ją również w krajowych i zagranicznych bibliotekach nie tylko medycznych, które otrzymują egzemplarz w/w czasopism w ramach darów lub wymiany wydawnictw uczelnianych.

Biblioteka Uniwersytetu Medycznego w Łodzi dokłada wszelkich starań, aby być postrzeganą jako księżnica otwarta na rozmaite potrzeby użytkowników. Wspomnia-





ne przedsięwzięcia ukazują bibliotekę uczelnianą, która w dobie cyfryzacji zasobów i coraz rozleglejszego funkcjonowania wirtualnej przestrzeni, jest otwarta na bezpośrednie kontakty, w efekcie których szerzone są wartości humanistyczne, propagowane dokonania artystyczne, które w uczelni medycznej znajdują należne miejsce.

Bibliografia

- Bąbel Emilia: Wampiriada. *Kronikarz* 2010/2011 R. 9 nr 15 s. 353-356, il., portr.
- Bąbel Emilia: Wampiriada Jesień 2011. *Biul. Inf. UM w Łodzi* 2011 Vol. 4 nr 11 s. 48-50, il., portr.
- Danowski Jacek: Wystawa fotografii pracowników i studentów Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. *Biul. Inf. UM w Łodzi* 2010 Vol. 3 nr 3 s. 33, il., portr.
- Jakubowska Maria: Kampania „Pola Nadziei” Caritas Archidiecezji Łódzkiej w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. *Forum Bibl. Med.* 2010 R. 3 nr 1 s. 46-60, il., portr.
- Jakubowska Maria: Kampania „Pola Nadziei” w bibliotece uczelnianej. *Biul. Inf. UM w Łodzi* 2009 Vol. 2 nr 10 s. 30-33, il., portr.
- Jakubowska Maria: „Pola Nadziei” w Uniwersytecie Medycznym w Łodzi. *Kronikarz* 2009/2010 R. 8 nr 14, 88-99, il., portr.
- Nowakowska Izabela: Sobota pod znakiem nadziei? *Biul. UM w Łodzi* 2011 Vol. 4 nr 4 s. 15-19, il., portr.
- Strumiłło Anna: Wystawa „Miasta Róży” w bibliotece uczelnianej. *Biul. UM w Łodzi* 2011 Vol. 4 nr 9 s. 31-33, il., portr.
- Strumiłło Anna: Wystawy w Bibliotece Głównej Akademii Medycznej i Uniwersytetu Medycznego w Łodzi (1995-2011). *Kronikarz* 2010/2011 R. 9 nr 15 s. 152-164, il., portr.
- Strumiłło Anna: Wystawy w Bibliotece Głównej Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. *Biul. Inf. UM w Łodzi* 2010 Vol. 3 nr 4 s. 20-26, il., portr.
- Żmuda Ryszard: Biblioteka sercem uczelni. *Biul. Inf. UM w Łodzi* 2010 Vol. 2 nr 10 s. 16-19, il., portr.