

Józef Dobosz

Wstęp

Historia Slavorum Occidentis 1(2), 7

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WSTĘP / ÚVODNÍ SLOVO

Oddajemy do rąk Czytelników drugi numer naukowego czasopisma „Historia Slavorum Occidentis” poświęconego dziejom Europy Środkowej. Zapraszając do współpracy, zapraszamy jednocześnie do współtworzenia tego nowego periodyku przez wszystkich humanistów zajmujących się przeszłością Europy Środkowej tak w Polsce, jak w Czechach, na Słowacji oraz na Węgrzech i w Niemczech. Zainteresują nas oryginalne prace, ukazujące dzieje regionu, relacje między funkcjonującymi na jego obszarze podmiotami politycznymi, kontakty z sąsiadami, a także cały kompleks zagadnień społeczno-gospodarczych i kulturowych, jak również kwestie historiograficzne, autorstwa historyków, archeologów, historyków sztuki i kultury, jak również propozycje ujęć interdyscyplinarnych. Nie stawiamy też żadnych ograniczeń chronologicznych. Zachęcamy do nadsyłania artykułów, recenzji, sprawozdań z ważnych wydarzeń naukowych i popularnonaukowych oraz kulturalnych, odnoszących się do dziejów Europy Środkowej.

Pomieszczone w niniejszym numerze teksty są w znaczącym stopniu owocem spotkania polskich oraz czeskich historyków i historyków sztuki jesienią 2009 roku w Gnieźnie, w gościnnych murach uniwersyteckiego *Collegium Europaeum Gnesnense*. Tym razem hasłem wywoławczym odbywających się od 2004 roku w tym miejscu polsko-czeskich konferencji były rozmaite aspekty sztuki pisania w monarchiach czeskiej i polskiej w dobie średniowiecza („*Ars scribendi*. O sztuce pisania w średniowiecznych Czechach i Polsce”). Symposium dedykowane było pamięci zmarłej w 2001 roku wybitnej uczonej poznańskiej, profesor Brygidzie Kürbis, która sporą część swego naukowego życia poświęciła właśnie dociekaniom nad dziejami pisma i piśmiennictwa średniowiecznego. Materiały pokonferencyjne zostały uzupełnione o dodatkowy artykuł autorstwa Krzysztofa Kani (Toruń) oraz kilka recenzji. Liczymy, że przy Państwa udziale następne, będące w przygotowaniu, numery „Historia Slavorum Occidentis” przyniosą równie znakomity plon naukowy.

Józef Dobosz