

Józef Dobosz

Wstęp

Historia Slavorum Occidentis 2(3), 7

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WSTĘP / ÚVODNÍ SLOVO

Kolejny numer czasopisma „Historia Slavorum Occidentis” w znaczącej części (artykuły) zawiera materiały z konferencji polskich i czeskich uczonych (historyków, historyków sztuki i archeologów) zatytułowanej *Czeskie wpływy kulturowe w tradycji duchowej i materialnej państwa Piastów (X–XIV wiek)*, która odbyła się we wrześniu 2010 roku w Collegium Europaeum Gnesnense w Gnieźnie. Konferencję zorganizowały Instytut Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Pracownia Bohemistyczna) oraz Instytut Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie w ramach stałego cyklu spotkań historyków polskich i czeskich, które odbywają się w tym miejscu od 2004 roku. Symposium dedykowane było wybitnej poznańskiej uczoney Profesor Alicji Karłowskiej-Kamzowej (1935–1999), która na swych ścieżkach badań nad dziejami sztuki średniowiecznej często stykała się z Czechami i czeską sztuką. Tom otwiera więc biograficzny szkic poświęcony życiu i działalności naukowej Pani Profesor, pióra jednego z jej uczniów – dr. Jerzego Domasłowskiego. Następnie grono specjalistów w zakresie rozmaitych dziedzin historii z Pragi, Brna, Katowic, Wrocławia – Częstochowy, Melbourne i Poznania przedstawiło w kilkunastu artykułach niektóre aspekty wpływów czeskich na średniowieczną kulturę polską. Tom został uzupełniony o trzy recenzje z prac odnoszących się do tej odleglejszej **(średniowiecze) i tej bliższej (XIX–XX wiek) przeszłości Europy Środkowej.**

Józef Dobosz