

---

# Wprowadzenie

---

Historia Slavorum Occidentis 1(4), 112

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## WPROWADZENIE

Kilka lat temu na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu został uruchomiony pod nazwą „Filologiczno-Historyczne Studia Środkowo-europejskie” kierunek studiów interdyscyplinarnych poświęconych literaturze, kulturze i przeszłości Europy Środkowej. Jest to wspólna inicjatywa Instytutu Filologii Polskiej UAM i Instytutu Historii UAM, która przyniosła owoce w postaci już czterech udanych naborów na studia pierwszego stopnia oraz w obecnym toku akademickim pilotażowego zainicjowania studiów drugiego stopnia. Dnia 10 kwietnia 2013 roku z inicjatywy Instytutu Historii UAM w Collegium Historicum UAM odbył się pierwszy „Dzień studenta Filologiczno-Historycznych Studiów Środkowoeuropejskich”, którego organizacji podjęły się dr Marzena Matla (IH UAM) oraz dr Lenka Németh Vítová (IFP UAM) wspólnie z grupą studentów (Maja Krysztofiak, Emilia Rydel, Katarzyna Wawrzyniak, Jakub Wojtczak, Błażej Szymankiewicz), przy udziale dr hab. Danuty Konieczki-Śliwińskiej (IH UAM) i dr Emilii Kledzik (IFP UAM). W ramach spotkania odbyła się konferencja pod hasłem: „Europa Środkowa – spotkanie historii i kultury”, a także wystawa zdjęć „Oblicza Europy Środkowej w fotografii” oraz przygotowane przez studentów warsztaty dydaktyczne „Europa Środkowa – wspólne dziedzictwo”, a na zakończenie krótkie spotkanie z filmem środkowoeuropejskim. Niżej przedstawiamy wybrane referaty z wspomnianej konferencji oraz obszernie sprawozdanie z warsztatów dydaktycznych.