

Wojciech J. Cynarski

Editorial

Ido Movement for Culture : journal of martial arts anthropology : theory of culture, psychophysical culture, cultural tourism, anthropology of martial arts, combat sports 15/4, 1-2

2015

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Editorial

Let us start with a historical digression. It is 2015. It is 70 years since the end of World War II, which highlighted the different attitudes of individuals and entire nations, their generosity and their cruelty. By the decisions of the world powers that brought freedom to a number of countries and peoples, but unfortunately not to all. It is also 95 years since the great Battle of Warsaw, which was important not only for Poland. At that time (1920) the Poles defeated the imperial Bolshevik Red Army and saved Western civilization.

It is 250 years since the Knights' School was founded in Warsaw (March, 1765), and 120 years since the establishment of the Dai Nippon Kai Butoku (DNBK) in Kyoto (1895-2015). Institutions representing the “chivalrous spirit” have been operating for a long time. The European tradition of chivalry is these days nurtured by the European Nobility Club according to the ethos of the *Homo Creator Nobilis*.

The IMACSSS, which has been operating for 5 years, gathers martial arts researchers from all over the world. Our periodical which has been published for 15 years, is under the auspices of this Society. The publication is listed in the Scimago Journal Rank (SJR 2014: 0.187) and we are trying to achieve an even greater presence in global scientific circulation. The number of works submitted has been gradually increasing as has the percentage of rejected manuscripts to ensure only the best are published.

Volume 15 contains a series of valuable works on the very essence of martial arts and the Japanese *Budo* (F. Nakiri), the history of martial arts (works by K. Jung *et al.*; U. Moenig), their anthropology (M. J. Ryan), and their sociology and psychology (R. Llopis-Goig; W. B. Messaoud; V. Parnabas *et al.*; J. Piwowarski *et al.*). These works sometimes have an interdisciplinary approach, which gives even more interesting results. There are also original studies on the bibliography of martial arts and combat sports (M. Luczak, M. Perez-Gutierrez *et al.*), and on the theory of sports training (M. Adam *et al.*; Z. Obminski *et al.*; T. Herrera-Valenzuela *et al.*). There

Rozpocznijmy od dygresji historycznej. Mamy oto rok 2015. Jest 70 lat po zakończeniu II wojny światowej, która ukazała różne postawy poszczególnych ludzi i całych narodów, ofiarności lub okrucieństwa. Dała wolność, decyzją mocarstw, niektórym krajom i narodom, innym niestety nie. Jest też 95 lat po wielkiej Bitwie Warszawskiej, ważnej nie tylko dla Polski. Wówczas (1920) Polacy pokonali imperialną, bolszewicką Armię Czerwoną, ratując zachodnią cywilizację.

Minęło 250 lat od założenia Szkoły Rycerskiej w Warszawie (marzec 1765), a 120 lat od powołania Dai Nippon Butoku Kai (DNBK) w Kyoto (1895–2015). Instytucje „rycerskiego ducha” działają już długi czas. Tradycję europejskiego rycerstwa kultywuje dziś Klub Szlachty Europejskiej, w idei *Homo Creator Nobilis*.

Od pięciu lat funkcjonuje IMACSSS, skupiając badaczy sztuk walki z całego świata. Towarzystwo to patroluje naszemu periodykowi, wydawanemu notabene od 15 lat. Mamy już miejsce w Scimago Journal Rank (SJR 2014: 0.187) i staramy się o większą jeszcze obecność w globalnym obiegu naukowym. Stopniowo wzrasta ilość prac zgłaszanych i procent manuskryptów odrzuconych, aby publikować tylko te najlepsze.

Tom 15 przynosi oto serię wartościowych prac, dotyczących samej istoty sztuk walki i japońskiego *Budo* (F. Nakiri), historii sztuk walki (prace K. Jung *et al.*; U. Moenig), ich antropologii (M.J. Ryan), socjologii i psychologii (R. Llopis-Goig; W.B. Messaoud; V. Parnabas *et al.*; J. Piwowarski *et al.*). Czasem są to ujęcia interdyscyplinarne, co daje tym bardziej interesujące rezultaty. Są też oryginalne publikacje dotyczące bibliografistyki sztuk walki i sportów walki (M. Luczak; M. Perez-Gutierrez *et al.*), oraz dotyczące teorii treningu sportowego (M. Adam *et al.*; Z. Obminski *et al.*; T. Herrera-Valenzuela *et al.*). Jest tu o Trzecim Światowym Kongresie i Konferencji IMACSSS, o medycynie sztuk walki (z perspektywy socjologii medycyny), i o turystyce sztuk walki.

Poszukujemy nowych recenzentów zewnętrznych, wymieniamy mniej aktywnych członków Rady Nauko-

are some articles about the third World Congress and Conference of IMACSSS, and the medicine of martial arts (from the perspective of medical sociology) and martial arts tourism.

The periodical is gaining new external reviewers and replacing less-active members of the Scientific Board. In addition, within the framework of the Idokan Poland Association, it remains in close symbiosis with the practice of the *dojo* – the place of learning the Way.

On behalf of the Editorial Board we invite you to read and to cooperate further,

Wojciech J. Cynarski
Editor-in-chief

wej. Ponadto wciąż, w ramach Stowarzyszenia Idokan Polska, pozostajemy w bliskiej symbiozie z praktyką *dojo* – miejscem poznawania Drogi.

W imieniu Rady Redakcyjnej zapraszam do lektury, i do dalszej owocnej współpracy,

Wojciech J. Cynarski
redaktor naczelny
