

Tadeusz Augustynek, Maria Supryn

Krupe, pow. Krasnystaw

Informator Archeologiczny : badania 2, 391-392

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

szłości metodyczne i systematyczne przebadanie osady z okresu wpływów kultury prowincjonalno-rzymskiej i z wczesnego średniowiecza. Okazją do kontynuacji pod tym kątem badań mogą być najbliższe lata, w ramach całkowitej konserwacji zespołu pałacowego w Krasycynie.

KRUPE. pow. Krasnystaw

Pracownie Konserwacji Zabytków Oddział w Lublinie

Badania prowadził inż.arch. Tadeusz Augustynek przy udziale mgr Marii Supryn. Finansował Wydział Kultury WRN w Lublinie. Pierwszy sezon badań. Zamek nowożytny /XVI-XVIII w./.

Prace archeologiczne prowadzone na terenie zamku jesienią b.r. miały za zadanie uzupełnienie wyników badań architektonicznych. Wykopy /o łącznej pow.ok. 115 m² i maksymalnej głębokości 1,20 m/ założono przy płn.-wschodnim narożniku zamku, gdzie na podstawie odrwynek sondażowych spodziewano się odkryć relikty baszty wschodniej. Pod warstwą rumoszu ceglano-kamiennego znajdowała się warstwa plastycznej, brunatnej ziemi. W niektórych partiach wykopu widoczne są warstwy budowlane. Odmienne sytuację stratygraficzną zaobserwowano przy wschodniej ścianie zamku, gdzie pod gruzem zawalonej ściany baszty wschodniej zalegały warstwy namuliskowe fosy. Mury baszty w nienaruszonej postaci zachowały się jedynie po stronie wsch. zamku. Przy ścianie pł., mur dawnej baszty, po jej zniszczeniu wykorzystano podczas budowy płn. kurtyny muru, okalającego duży dziedziniec. Przy tejże ścianie odsłonięto również fragment zniszczonego muru galerii przylegającej do baszty. W profilu jednej ze ścian wykopu przecinającego poprzecznie fosę

zaobserwowano występowanie drewna na głębokości ok. 60-70 cm.

Podczas prac archeologicznych prowadzono jednocześnie nadzór nad odgruzowywaniem piwnic pñn.-wsch. skrzydła zamku.

Wśród materiału zabytkowego występującego obficie w wykopie i w gruzie usuwanym z piwnic jest dużo ceramiki. Znaleziono ułamki naczyń wypalanych w atmosferze redukcyjnej, zdobionych dookołonymi żłobkami i ornamentem wyświeceń, ułamki naczyń z polewą, głównie ciemnobrązową, we wnętrzu naczyń zielonkawą, zdobioną ornamentem stempelkowym. Często występowała też polewa zielona. Część naczyń z polewą wykonana jest z białej glinki /przypuszczalnie tzw. ceramika ilżecka/. Są też pojedyncze ułamki naczyń kamionkowych i fajansowych. Odkryto również dużo kafli z ornamentem stylizowanym roślinnym, z ornamentem o motywie wianka, kontynuacyjnym i malowane kafle niderlandzkie. Najczęściej powtarza się glazura granatowa, biała, zielona, żółto-brązowa. Bardzo interesujący jest kafel z herbem Gozdawa. Ponadto znaleziono wyroby ze szkła /misa ozdobna, małe naczynka/ i przedmioty metalowe /okucia, zawiasy, gwoździe/.

Należy zaznaczyć, iż lokalizacja tegorocznych wykopów podkutowana była przewidywanymi pracami budowlanymi przy rekonstrukcji północnej kurtyny zamku. W najbliższym sezonie planowane są badania sondażowe, wyniki których umożliwią opracowanie szczegółowego planu prac badawczych na lata następne. W 1969 roku kontynuowane będą również prace przy pñn.-wsch. narożniku zamku w związku z odkryciem zagadkowych konstrukcji drewnianych.

KWIDZYN - m.

patrz wczesne średniowiecze