

Antoni Smoliński, Sławomir Żółkowski

Stodzew, st. 1, gm. Trojanów, woj.
siedleckie, AZP 61-72/44

Informator Archeologiczny : badania 30, 142

1996

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

	<p>jeden sondaż badawczy po osi północ-południe oraz wykonano dodatkowo 6 odwiertów w odstępach 5 m.</p> <p>Rozstrzygnięte zostały kwestie związane z funkcją i chronologią stanowiska – znaleziony w sondażu materiał zabytkowy wskazuje na użytkowanie obiektu w okresie halsztacko-lateńskim; brak jest podstaw do datowania obiektu na okres późniejszy. Położenie stanowiska (z dala od centrów osadniczych, w trudno dostępnym terenie) oraz sama forma założenia (potrójny układ niewielkich wałów) i brak trwałych urządzeń mieszkalno-gospodarczych wskazują na jego kultowy charakter.</p> <p>Materiały i dokumentacja przechowywane są w Instytucie Archeologii i Etnologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Badania nie będą kontynuowane.</p>
Starzynka, st. III, gm. Terespol, woj. białkopodlaskie	patrz: środkowa i późna epoka brązu
Stawiec, st. 1, gm. Lubanie, woj. wrocławskie	patrz: okres nowożytny
STODZEW, st. 1, gm. Trojanów, woj. siedleckie, AZP 61-72/44	<ul style="list-style-type: none"> • cmentarzysko kultury grobów kloszowych (wczesna epoka żelaza) • osada wczesnośredniowieczna (XI-XIII w.) • ślady osadnictwa nowożytnego <p>Badania planigraficzne, przeprowadzone w listopadzie przez mgr. mgr. Antoniego Smolińskiego i Sławomira Żółkowskiego. Finansowane przez PSOZ. Drugi sezon badań. Stanowisko położone jest na wyniosłym wzgórzu górującym nad doliną rzeki Świder. Prace planigraficzne na podkładzie mapy wysokościowej w skali 1:500 objęto cały obszar występowania materiału archeologicznego, tj. powierzchnię około 2 ha.</p> <p>Wydzielono 6 stref (skupisk) występowania materiału archeologicznego w postaci ceramiki starożytnej, wczesnośredniowiecznej i fragmentów nowożytnej, fragmentów cegieł i polepy oraz bliżej nieokreślonych chronologicznie odłupków krzemienych. W centrum stanowiska, w wybierzysku piaskowni, widoczne pozostałości grobów kultury grobów kloszowych oraz płaszcz kamienny niewiadomego pochodzenia (najprawdopodobniej związany z nieistniejącą, współczesną zagrodą wiejską).</p> <p>Materiały przechowywane są w Państwowym Muzeum Archeologicznym, dokumentacja w PSOZ w Siedlcach. Badania będą kontynuowane.</p>
Sulkowo Rzeczne, st. 3, 5, 7, 8, gm. Mochowo, woj. płockie	patrz: młodszy okres przedrzymski – okres wpływów rzymskich
Szadek, st. 3, gm. Blizanów, woj. kaliskie	patrz: środkowa i późna epoka brązu
Szczecin-Gumieńca, ul. Harnasiów	patrz: środkowa i późna epoka brązu
SZESTNO, st. II „Ptasia Wyspa”, gm. Mrągowo, woj. olsztyńskie, AZP 21-69/-	<ul style="list-style-type: none"> • osada wielokulturowa, głównie kultury kurhanów zachodniobałtyjskich (wczesna epoka żelaza) <p>Badania wykopaliskowe, przeprowadzone przez mgr. Pawła Szymańskiego (Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego), z udziałem Magdaleny Fedorczyk, konsultowane przez dr. hab. Wojciecha Nowakowskiego. Finansowane przez Instytut Archeologii UW i Urząd Gminy Mrągowo. Trzeci sezon badań. Wykop usytuowano równoległe do ubiegłorocznego. Przebadano 1,5 ara nowego i 4 m nieukończonego w poprzednim sezonie wykopu (działka a III-IV ara H 10).</p> <p>Warstwa kulturowa, na którą natrafiono na około 50 cm głębokości, miała od 10 do 60 cm miąższości. Zlokalizowano 4 obiekty (22-25). Obiekty 22 i 23 były podobne do zeszlaczonych. Uwagę zwrócił obiekt 24 – odwrócone do góry dnem naczynie, zagłębione w piasku calcowym bez śladów jamy. Obiekt 25 tworzyła dość okazałych rozmiarów (2,2 x 2,5 m), szeroka plama czarnej ziemi, która wchodziła w południowo-zachodni profil działki a I-II</p>