

Maria Bożenna Fedewicz

Bibliography of Literary Studies in Poland

Literary Studies in Poland 21, 135-148

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Bibliography of Literary Studies in Poland

We find the XXIth issue of our series a good opportunity to provide our Readers with the bibliography of all the previous ones. The bibliography is divided into 2 parts: in the first one the Reader will find the contents of the articles section, and in the second, the contents of the book reviews, the authors in both cases given in the alphabetic order. In the second part the name of the author of the review or summary is given in parenthesis; wherever this is lacking it means that the summary was made by the author herself or himself.

Articles

Abramowska Janina

- Les Conceptions du tragique au XVI^e siècle, XV
- La Pérégrination en tant que thème littéraire, XI
- Le Topos et quelques lieux communs des études littéraires, XIII

Bachórz Józef

- A Page from the History of Commonsense, or Physiognomy in Literature, XIII

Backvis Claude

- Comment les Polonais du XVI^e siècle voyaient l'Italie et les Italiens, XIX

Balcerzan Edward

- A Few Preliminary Remarks, XV
- Metaphor and Interpretation, XX
- Poetic Translation and the System of Literary Culture, XIII

Bartoszyński Kazimierz

- On Amorphism of the *Gawęda*. Remarks Concerning *Soplica Memoirs*, XII
- On How Gombrowicz's Antinomies May Cause Problems in Literary Interpretations, X

Błoński Jan

- Le Baroque et la malédiction du mouvement. Sur la poésie de Mikołaj Sęp Szarzyński, III
- Qui es-tu?, VII
- Le Sarmatisme de Gombrowicz, X
- Le Théâtre de Witkiewicz: une forme de la Forme, XVI

Bolecki Włodzimierz

- Coherence of Literary Texts Is a Convention, XIV
- The Critical Reception of Bruno Schulz's Prose, IX

Borowy Waclaw

- Main Motifs of Norwid's Poetry, XVIII

Czerwińska Małgorzata

- La Position autobiographique, XIV

Czerniatowicz Janina

- La Réception de la poésie grecque dans la Pologne des XVI^e et XVII^e siècles, XV

Degler Janusz

- Stanisław Ignacy Witkiewicz, XVI
- La Théorie théâtrale de Witkacy, XVI

Dmitruk Krzysztof

- The Active Public, IX

Dobrzyńska Teresa

- Metaphor and Its Cultural Background, XX

Dziechcińska Hanna

- Les Manifestations parathéâtrales aux XVI^e et XVII^e siècles: leur place dans la culture de l'époque, XI

Eile Stanisław

- *Nad Niemnem (The Niemen Country)* by Eliza Orzeszkowa—The Ideal Positivist Novel, VI

Głowiński Michał

- Angel in the Midst of False Tongues (On *Blue Stockings* by Prus), VI
- A Few Preliminary Remarks, XI
- Commentaries on *Ślub (The Marriage)*, X
- Constructive Parody: Gombrowicz's *Pornografia*, VII
- Des méthodes externes et internes à la communication littéraire, XVII
- Narration en tant que monologue énoncé, XII

– On the *Gawęda*, XII

– Les Témoignages et les styles de réception, IX

Górski Ryszard

– Folklore and National Culture. The Polish Example, VIII

– Folklore Studies 1945–1970, VIII

Handke Ryszard

– Theory of Literature in the Curriculum of Polish Departments at Universities, I

Hernas Czesław

– Le Chant populaire de l'ancienne Pologne. Problèmes des sources et des méthodes de recherche, VIII

– The Place of Research on Literary Folklore, I

– Theatre and Drama in the Baroque Period, III

Hopfinger Maryla

– Coding as a Problem of Reception, IX

Ingarden Roman

– Lectures on Aesthetics, XI

Jagiello Jadwiga

– La Ballade populaire polonaise. Structure, VIII

Janion Maria

– “L'Art c'est l'homme qui s'organise”. Le Bouillant creuset de l'histoire privée, X

– Histoire de la littérature et histoire des idées (Proposition d'une nouvelle problématisation), I

– Pour une critique fantasmatique, XVIII

– Le Romantisme polonais parmi les romantismes européens, V

Jarzębski Jerzy

– La Carrière de l'authentique, XIV

Kamionka-Straszakowa Janina

– “The Sickness of the Age” and the Romantic Life-style, V

Kapeluś Helena

– Jan Karłowicz en tant que folkloriste. Aux origines de la science polonaise moderne du folklore, VIII

Klimowicz Mieczysław

– The Institute of Literary Studies—Its Present Day and Prospects, II

– Literary Aspects of the Polish Enlightenment, IV

– La Rivalité franco-italienne dans le théâtre polonais des Lumières. La Comédie, XI

Kłoskowska Antonina

- The Common Reception of Literature as Exemplified by Stefan Żeromski's Works, II

Kostkiewiczowa Teresa

- L'Image du Français et de la France dans la littérature des Lumières polonais, XIX
- Remarques sur la culture littéraire de la seconde moitié du XVIII^e siècle en Pologne, IV

Krzyżanowski Julian

- The Cultural Background of Folk Tales, VIII

Kulczycka-Saloni Janina

- Le Naturalisme dans la littérature polonaise, VI

Kwapiszewski Marek

- Le Cosaque dans la littérature romantique polonaise, XIX

Kwiatkowski Jerzy

- Names for Simplicity, VII

Labuda Aleksander

- Les Problèmes de structure temporelle dans les oeuvres épiques, XVII

Lalewicz Janusz

- Contexte social du fait littéraire et fonctions de la lecture, XVII
- La Notion de public et le problème de lien social, IX

Libera Zdzisław

- Le Rôle de l'écrivain dans la culture des Lumières polonaises, IV

Łapiński Zdzisław

- Gombrowicz and His Critics, X
- Une vie et une création, ou deux créations?, XIV

Mann Robert

- Krasieński's *Undivine Comedy* and Goethe's *Faust*, XI

Markiewicz Henryk

- The Dialectic of Polish Positivism, VI
- Les Dilemmes de l'historien de la littérature, XX
- Drama and Theatre in Polish Theoretical Discussions, XVII
- The Past and the Present Day of Polish Literary Studies, I

Martuszevska Anna

- Le Roman polonais du réalisme mûr et le modèle romanesque du réalisme classique, VI

Matuszewska Przemysława

- La Prose – menues formes génologiques, IV

Mayenowa Maria Renata

- Textual Coherence and the Reader's Attitude, XIV

Michałowska Teresa

- L'Homme et le Temps, XIII
- La Notion de «genre» (*genus*) dans la théorie de la poésie en Pologne à l'époque de la Renaissance et du Baroque, III

Nowicka-Jeżowa Alina

- Le Lyrisme mélodique vieux polonais et ses liens européens, XV

Okopień-Sławińska Aleksandra

- Comment les formes personnelles jouent-elles au théâtre du discours?, XII

Otwinowska Barbara

- Le Lipsianisme en Pologne aux XVI^e et XVII^e siècles, XV

Pelc Janusz

- Les Origines des emblèmes Renaissance en Pologne, III

Piwińska Marta

- Imagination and Memory, XVIII

Plachecki Marian

- Réflexions sur la critique littéraire, la circulation, le public, VI

Podraza-Kwiatkowska Maria

- Salomé et l'Androgyne. Misogynie et émancipation de la femme, VII

Puzyna Konstanty

- The Concept of "Pure Form", XVI
- Grotowski et le drame romantique, XIII

Rabowicz Edmund

- Rococo, IV

Schulz Bruno

- *Ferdydurke*, X

Simonides Dorota

- Children's Folklore and Adult's Folklore, VIII

Sinko Grzegorz

- Description of a Theatrical Performance: Its Language and Subject, XI

Sławiński Janusz

- Le Chercheur face à l'oeuvre: analyse – interprétation – évaluation, I

- La Critique littéraire considérée comme un objet d'étude d'histoire littéraire, XX
- The Gombrowicz Case, X
- New Trends in Polish Poetry (1945–1965), VII
- Les Normes actuelles de la lecture (des connaisseurs), IX
- Sociologie de la littérature et poétique historique, II

Sokół Lech

- *The Anonymous Work: Individual Versus Society*, XVI
- *The Drama of Initiation: Villiers de l'Isle-Adam, Strindberg and S. I. Witkiewicz*, XI

Stefanowska Zofia

- *Norwid's Romanticism*, XVIII
- *On the Dantesque Character of Part Three of Mickiewicz's Forefathers*, V

Sulima Roch

- *Les Messages oraux contemporains. Problèmes choisis*, VIII

Szmydtowa Zofia

- *La Poétique de la gawęda*, XII

Szpakowska Małgorzata

- *L'Axologie de Stanisław Ignacy Witkiewicz*, XVI

Święch Jerzy

- *A Model of Communication in Translation*, XV

Tazbir Janusz

- *Les Juifs vue par l'opinion polonaise des XVI^e, XVII^e et XVIII^e s.*, XIX
- *La Réception polonaise de Colloques d'Erasmus de Rotterdam*, XV

Treugutt Stefan

- *Postface*, XIX

Witkowska Alina

- *Descriptive Poem*, IV
- *Les Slaves et la vieille Europe. Autour du concept de barbarie romantique*, V
- *Troie, une fois de plus*, XVIII

Wyka Kazimierz

- *Czyżewski the Poet*, VII
- *Czyżewski's Pastorals*, VII

Zaleski Marek

- The Voices from the House of the Dead, XIX

Ziomek Jerzy

- Le Dossier des personnages du théâtre de Witkacy, XVI
- Le Projet de l'acteur dans l'oeuvre littéraire et les problèmes génériques, IX
- The Renaissance in Poland. An Outline, III

Żmigrodzka Maria

- L'Histoire et l'épopée romantique, V
- Le Magnat, le petit noble et le XIX^e siècle (Introduction aux *Souvenirs de Soplica*), XII

Żółkiewski Stefan

- Circuits sociaux de littérature et problème du public, IX
- Remarques sur l'étude du fonctionnement de la culture littéraire, II

Book Reviews

Abramowska Janina

- Ład i Fortuna. O tragedii renesansowej w Polsce (L'Ordre et la Fortune. De la tragédie Renaissance en Pologne), III

Adamczyk Maria

- Biblijno-apokryficzne narracje w literaturze staropolskiej do końca XVI w. (Biblical-Apocryphal Narratives in Polish Literature to the End of the 16th Cent.) (Adam Karpiński), XIII

Balcerzan Edward

- What Is Polish Language to the Translator? (The closing paragraphs of the preface to E. Balcerzan, ed., *Pisarze polscy o sztuce przekładu 1440–1974. Antologia – Polish Writers on the Art of Translation 1440–1974. An Anthology*), XV

Bartmiński Jerzy

- O języku folkloru (On the Language of Folklore) (Jadwiga Jagiełło), VIII

Bartoszyński Kazimierz

- Teoria i interpretacja. Szkice literackie (Theory and Interpretation. Literary Essays) (Wojciech Tomasik), XX

Bieńkowski Tadeusz

- Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej (1450–1750). Główne problemy i kierunki recepcji (Antiquity in Polish Literature and Culture 1450–1750. The Main Problems and Trends of Reception), III

Bolecki Włodzimierz

- Historia i biografia. Opowieści biograficzne Wacława Berenta (History and Biography. Wacław Berent's Biographical Stories), IX
- Poetycki model prozy w dwudziestoleciu międzywojennym (Modèle poétique de la prose de l'entre-deux-guerres), XIII

Branca V., S. Graciotti (eds)

- Cultura e nazione in Italia e Polonia dal Rinascimento all'illuminismo (Culture et Nation en Italie et en Pologne de la Renaissance aux Lumières) (Luigi Marinelli), XIX

Brodzka Alina, Helena Zaworska, Stefan Żółkiewski (eds)

- Literatura polska 1918–1975 (La Littérature polonaise 1918–1975) (Marian Płachecki), VII

Bujnicki Tadeusz, Janusz Sławiński (eds)

- Problemy odbioru i odbiorcy (Problèmes de la réception et du récepteur) (Włodzimierz Bolecki), II

Czaplewicz Eugeniusz (ed.)

- Problemy poetyki pragmatycznej (Problems of Pragmatic Poetics), II

Dziechcińska Hanna

- W krzywym zwierciadle. O karykaturze i pamflecie czasów renesansu (Dans le miroir déformant. Sur la caricature et le pamphlet de la Renaissance), III

Florczak Zofia

- Europejskie źródła teorii językowych w Polsce na przełomie XVIII i XIX wieku. Studia z dziejów teorii języka i gramatyki (European Sources of the Linguistic Theories in Poland at the Turn of the 18th Cent. Studies from the History of the Theory of Language and Grammar) (Barbara Otwinowska), IV

Głowiński Michał

- Powieść młodopolska. Studium z poetyki historycznej (The Novel of Young Poland. A Study in Historical Poetics) (Ryszard Nycz), VII

- Style odbioru (Styles de réception) (Włodzimierz Bolecki), II
Głowiński Michał, Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-
-Sławińska, Janusz Sławiński
- Słownik terminów literackich (Dictionary of Literary Terms)
(Hanna Dziechcińska), I

Goliński Zbigniew (ed.)

- Problemy literatury polskiej okresu Oświecenia (Problèmes de la
littérature polonaise de l'époque des Lumières) (Alina Siomkaj-
-ło), IV

Hernas Czesław

- Barok (Baroque) (Katarzyna Mroczek), III

Hutnikiewicz Artur

- Portrety i szkice literackie (Literary Portraits and Studies) (Alina
Siomkajło), VII

Janion Maria

- Gorączka romantyczna (The Romantic Fever) (Marta Piwiń-
-ska), V

Janion Maria, Maria Żmigrodzka

- Romantyzm i historia (Le Romantisme polonais et l'histoire), V

Jankowski Edmund

- Eliza Orzeszkowa, VI

Jankowski Edmund, Janina Kulczycka-Saloni (eds.)

- Problemy literatury polskiej okresu pozytywizmu (Problèmes de
la littérature polonaise du positivisme) (Ewa Pieńkowska-Roho-
-zińska), VI

Jarzębski Jerzy

- Gra w Gombrowicza (Game Gombrowicz) (Włodzimierz Bo-
-lecki), XVII

Kaleta Roman (ed.)

- Ulotna poezja patriotyczna Oświecenia 1774–1797 (Fugitive Pa-
-triotic Verses of the Enlightenment 1774–1797) (Teresa Kost-
-kiewiczowa), IV

Kalicki Rajmund

- Tango Gombrowicz. Collected by... (Włodzimierz Bolecki),
XVII

Karpiński Adam

- Staropolska poezja ideałów wiejskich. Próba przekroju (La
Poésie vieille polonaise des idéaux campagnards. Essai d'analyse)
(Krzysztof Mrowcewicz), XIV

Klimowicz Mieczysław

- Oświecenie (Enlightenment) (Alina Siomkajło), IV

Kmita Jerzy (ed.)

- Wartość – dzieło – sens. Szkice z filozofii kultury artystycznej (Value – Work – Sense. Essays on Philosophy of Artistic Culture), I

Kopczyńska Zdzisława

- Język a poezja. Studia z dziejów świadomości językowej i literackiej oświecenia i romantyzmu (Language and Poetry. Studies in the Linguistic and Literary Consciousness of the Enlightenment and Romanticism), IV

Kostkiewiczowa Teresa

- Horyzonty wyobraźni. O języku poezji oświecenia (Les Horizons de l'imagination. Sur la langue de la poésie du Siècle des Lumières), XVII
- Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego oświecenia (Classicisme, sentimentalisme, rococo. Esquisses sur les courants littéraires des Lumières polonaises), IV
- (ed.) Problemy kultury literackiej polskiego oświecenia (Problèmes de la culture littéraire des Lumières polonaises) (Jerzy Snopek), IV
- (ed.) Słownik literatury polskiego oświecenia (Dictionary of the Polish Enlightenment Literature), IV

Kotarska Jadwiga

- Erotyk staropolski. Inspiracje i odmiany (Poèmes érotiques anciens polonais. Inspirations et variantes) (Dorota Gostyńska), XV

Kowalczykowa Alina

- Ciemne drogi szaleństwa (Les Chemins ténébreux de la folie), V

Krzyżanowski Julian

- Bajka ludowa w układzie systematycznym (The Systematic Catalogue of the Polish Folk Tale), VIII

Lalewicz Janusz

- Komunikacja językowa i literatura (La Communication linguistique et la littérature), I

Lam Andrzej

- Z teorii i praktyki awangardyzmu (The Theory and Practice of Avant-gardism) (Stanisław Jaworski), VII

Łapiński Zdzisław

- Ja, Ferdydurke. Gombrowicza świat interakcji (Me, Ferdydurke.

Gombrowicz's World of Interaction) (Włodzimierz Bolecki), XVII

- (selected and ed. by...) Gombrowicz i krytycy (Gombrowicz and the Critics) (Włodzimierz Bolecki), XVII

Maciejewski Janusz

- Florenckie poematy Słowackiego. *Poema Piasta Dantyszka herbu Leliwa o piekle – Ojciec zadżumionych – W Szwajcarii – Waclaw* (Słowacki's Florentine Poems. *The Inferno of Piast Dantyszek of the House of Leliwa – The Father of the Plague-Sufferers – In Switzerland – Waclaw*) (Alina Siomkajło), V

Markiewicz Henryk

- Pozytywizm (Positivism) (Marian Płachecki), VI
- Wymiary dzieła literackiego (The Dimensions of Literary Work); Świadomość literatury. Rozprawy i szkice (The Awareness of Literature. Dissertations and Studies) (Bohdan Tomasik), XVII

Markiewicz Henryk, Janusz Sławiński (eds)

- Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa (Problèmes methodologiques des sciences littéraires contemporaines) (Włodzimierz Bolecki), I

Mayenowa Maria Renata

- Poetyka teoretyczna. Zagadnienia języka (Theoretical Poetics. Problems of Language) (Teresa Dobrzyńska), I

Michałowska Teresa

- Poetyka i poezja. Studia i szkice staropolskie (Poetics and Poetry. Essays and Studies in Polish Renaissance and Baroque Poetry) (Maria Adamczyk), XII

Michałowska Teresa, Jan Ślaski (eds)

- Literatura staropolska w kontekście europejskim. Związki i analogie (Polish Medieval, Renaissance and Baroque Literature in the European Context. Relations and Analogies) (Marek Prejs), III

Nowicka-Jeżowa Alina

- Madrygały staropolskie (Les Anciennes madrigaux polonaises), XIII

Nycz Ryszard

- Sylwy współczesne. Problem konstrukcji tekstu (*Les silvae rerum contemporaines. Problème de la construction du texte*) (Andrzej Kublik), XX

Okopień-Sławińska Aleksandra

- Semantyka wypowiedzi poetyckiej (Sémantique de l'énoncé poétique) (Ryszard Nycz), XX

Opacka Anna, Ireneusz Opacki

- Ruch Konwencji. Szkice o poezji romantycznej (Le Mouvement de la Convention. Esquisses sur la poésie romantique), V

Otwinowska Barbara

- Język – naród – kultura. Antecedencje i motywy renesansowej myśli o języku (Language–Nation–Culture. Antecedents and Motives of Renaissance Thought on Language), III

Pelc Janusz

- Europejskość i polskość literatury naszego renesansu (The European and Polish Character of the Literature of Renaissance in Poland) (Antoni Czyż), XIX

Pieścikowski Edward

- *Emancypantki* Bolesława Prusa (*Les Emancipées du B. Prus*) (Alina Siomkajło), VI

Piwińska Marta

- Złe wychowanie. Fragmenty romantycznej biografii (Une mauvaise éducation. Fragments d'une biographie romantique), V

Podraza-Kwiatkowska Maria

- Symbolizm i symbolika w poezji Młodej Polski (Symbolisme et symbolique dans la poésie de la Jeune Pologne) (Marian Stala), VII

Przybylski Ryszard

- Eros i Tanatos. Proza Jarosława Iwaszkiewicza 1916–1938 (Eros et Thanatos. La Prose de Jarosław Iwaszkiewicz 1916–1938) (Włodzimierz Bolecki), VII
- Ogrody romantyków (Les Jardins des romantiques) (Alina Siomkajło), V

Sarnowska-Temierusz Elżbieta

- Zarys dziejów poetyki. Od starożytności do końca XVII wieku (An Outline of the History of Poetics. From Antiquity to the End of 17th Cent.) (Adam Rysiewicz), XVII

Sinko Zofia

- Oświeceni wśród Pól Elizejskich. Rozmowy zmarłych: recepcja – twórczość oryginalna (Dialogues of the Dead in the Polish Age of Enlightenment), IV

- Powiastka w Oświeceniu stanisławowskim (The Tale in the Polish Enlightenment), XV

Skwarczyńska Stefania

- Pomiedzy historià i teorià literatury (Between History and Theory of Literature) (Ryszard Nycz), I

Sławiński Janusz (ed.)

- Badania nad krytykà literackà (Studies on Literary Criticism) (Ryszard Nycz), I
- Problemy socjologii literatury (Problèmes de sociologie de la littérature) (Włodzimierz Bolecki), II

Sobolewska Anna

- Polska proza psychologiczna 1945–1950 (The Polish Psychological Prose 1945–1950), VII

Stefanowska Zofia (ed.)

- Swojskość i cudzoziemszczyzna w dziejach kultury polskiej (The Native and Foreign Trends in the History of Polish Culture) (Luigi Marinelli), XIX
- Tradycje szlacheckie w kulturze polskiej (The Traditions of the Nobility in Polish Culture) (Ryszard Nycz), II

Stradecki Janusz

- W kręgu Skamandra (The Skamander Group) (Andrzej Goreń), VII

Sułkowski Bogusław

- Powieść i czytelnicy. Społeczne uwarunkowania zjawisk odbioru (Le Roman et les lecteurs. Des phénomènes de la perception conditionnés par le milieu social) (Włodzimierz Bolecki), II

Szczerbicka-Ślęk Ludwika

- W kręgu Klio i Kalliope. Staropolska epika historyczna (Clio and Calliope: Polish Historical Epic in the Middle Ages, Renaissance and Baroque), III

Trzynadłowski Jan

- Rozważania nad semiologią powieści (Réflexions sur la sémiologie du roman), I

Ulewicz Tadeusz

- Wśród impresorów krakowskich doby Renesansu (Etudes sur les imprimeurs cracoviens de la Renaissance), III

Weintraub Wiktor

- Poeta i prorok. Rzecz o profetyzmie Mickiewicza (The Poet

and the Prophet. On Mickiewicz's Propheticism) (Marek Kwapiszewski), XII

Wierzbicka-Michalska Karyna

– Teatr w Polsce w XVIII wieku (Le Théâtre en Pologne au XVIII^e siècle) (Alina Siomkajło), IV

Witkowska Alina

– Mickiewicz. Słowo i czyn (Mickiewicz. Word and Deed) (James Roney), V

Zgorzelski Czesław

– Liryka w pełni romantyczna. Studia i szkice o wierszach Słowackiego (Truly Romantic Lyrical Poetry. Studies and Essays on Słowacki's Poems) (Marek Kwapiszewski), XIV

– O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień (De l'art poétique de Mickiewicz. Essais de rapprochements et de généralisations) (Teresa Kostkiewiczowa), V

Ziomek Jerzy

– Renesans (Renaissance) (Katarzyna Mroczek), III

Żmigrodzka Maria, Zofia Lewinówna (eds)

– Problemy polskiego romantyzmu (Problems of Polish Romanticism) (James Roney), V

Żółkiewski Stefan

– Kultura literacka 1918–1932 (Literary Culture 1918–1932) (Ryszard Nycz), II

Żółkiewski Stefan, Maryla Hopfinger (eds)

– Kultura – komunikacja – literatura. Studia nad XX wiekiem (Culture – communication – littérature. Etudes sur le XX^e siècle) (Włodzimierz Bolecki), II

Furthermore, the Reader will find:

Selected Bibliography of Witold Gombrowicz's Works, as well as Selected Bibliography on Gombrowicz in No. X of our series and

Witkiewicz Bibliography – in No. XVI