

J. Lepiarczyk

"Teatr Wielki w Warszawie według projektu prof. Bogdana Pniewskiego",
Stefan Rakowski, "Stolica", R. VII, nr
24 (262) : [recenzja]

Ochrona Zabytków 6/2-3 (21-22), 180

1953

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

środków propagandy i finansowych na odcinku uspołecznionych obiektów architektury.

Feliks Kanclerz, Zabytki architektoniczne w nowej Warszawie (nr 9, str. 32—35, il.). Omówienie odbudowy i adaptacji zabytków na tle rozwoju życia, nowych form społecznych i kulturalnych.

STOLICA R. VII.

Feliks Kanclerz, Pałac Błękitny (nr 3 (241), il.). Historia i opis rekonstrukcji spalonego pałacu (proj. inż. Malicki).

Marian Sulikowski, Pałac Kazanowskich. Jego historia, odbudowa i przeznaczenie (nr 8 (246), il.). Autor wykazuje, że uchodzący za zaginiony gmach istnieje w znacznej mierze i nadaje się do rekonstrukcji.

Stefan Rassalski, Trakt Starej Warszawy (nr 17 (255), il.). Bogato ilustrowany przegląd odbudowy zabytków Starego Miasta, uzasadnie-

nie rekonstrukcji jego barokowego wyglądu oraz upamiętnienia miejsc, osób i wydarzeń historycznych na tym obszarze i program dalszych robót.

Michał Szymański, Zabytki podwarszawskie w służbie społecznej (nr 19 (257), il.). Omówienie postępu robót konserwatorskich przy zabytkach woj. warszawskiego i ich użytkowania.

Stefan Rassalski, Plac Krasieńskich (nr 20 (258), il.). Omówienie projektu rozwiązania urbanistycznego otoczenia pałacu Krasieńskich w przeszłości (Merlini, Kubicki) i w dobie obecnej (Z. Stępiński).

Dawny «Pałac Prymasowski» siedzibą Generalnego Konserwatora (nr 22 (260), il.). Historia pałacu i jego odbudowy.

Stefan Rakowski, Teatr Wielki w Warszawie według projektu prof. Bogdana Pniewskiego (nr 24 (262), il.). Historia budowy, losy gmachu od r. 1945 oraz jego przyszłe przeznaczenie.

J. Lepiarczyk



Ryc. 230. Zrekonstruowana głowa murzynka na elewacji domu Rynek St. Miasta nr 36.