
Od Redakcji.

Ochrona Zabytków 16/3 (62), 69

1963

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

OD REDAKCJI

Poczynając od zeszytu 3/1963 „Ochrony Zabytków” ukazywać się będzie w dziale „Piśmiennictwo” stały przegląd bibliograficzny najważniejszych zagranicznych czasopism konserwatorskich (znajdujących się z wyjątkiem poz. 6 i 12 w Bibliotece Ośrodka Dokumentacji Zabytków), obejmujący następujące tytuły:

1. *Studies in Conservation The Journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.*
Etudes de Conservation. Le Journal de l'Institut International pour la Conservation des Objets d'Art et d'Histoire.
2. *Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege.* (Austria).
3. *Bulletin Institut Royal du Patrimoine Artistique. Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium.* (Belgia).
4. *Památková Péče.* (ČSR).
5. *Bulletin du Laboratoire du Musée du Louvre. Supplément à la „Revue du Louvre”.* (Francja).
6. *Les Monuments Historiques de la France.* (Francja).
7. *Zbornik Zaštite Spomenika Kulture. Recueil des Travaux sur la Protection des Monuments Historiques.* (Jugosławia).
8. *Deutsche Kunst- und Denkmalpflege.* (NRF).
9. *Maltechnik Technische Mitteilungen für Malerei und Bildpflege.* (NRF).
10. *Müemlék Védelem.* (Węgry).
11. *Bollettino dell Istituto Centrale del Restauro.* (Włochy).
12. *Soobščenija. Vsesojuznaja Centralnaja Naučnoissledowatel'skaja Laboratorija po Konservacii i Restavracii Muzejnych Chudožestvennych Cennostej (VCNILKR).* (ZSRR).

Stały przegląd bibliograficzny zagranicznych czasopism konserwatorskich, który rozpoczynamy w zeszycie bieżącym od:

- Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege.*
Bulletin. Institut Royal du Patrimoine Artistique. Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium,
Bulletin du Laboratoire du Musée du Louvre. Supplément à la „Revue du Louvre”.
Deutsche Kunst- und Denkmalpflege,
Maltechnik. Technische Mittelungen für Malerei und Bildpflege.
Zbornik zaštite spomenika kulture.

obejmować będzie w zeszytach 3 i 4/1963 wydawnictwa, jakie ukazały się w r. 1962. W roczniku 1964 „Ochrony Zabytków” uwzględnione w zasadzie zostaną w przeglądzie wydawnictwa za r. 1963. Niezależnie od wprowadzenia stałego przeglądu zagranicznych czasopism konserwatorskich kontynuowane będą rubryki: „Polska bibliografia techniczna” i „Z piśmiennictwa obcego naukowo-technicznego”, jak również zamieszczane będą recenzje z ważniejszych wydawnictw książkowych.

Redakcja wyraża przekonanie, że wprowadzona zmiana przyczyni się do bardziej wszechstronnego i regularnego informowania czytelników zainteresowanych problematyką w zakresie konserwatorstwa.

PRZEGLĄD ZAGRANICZNYCH CZASOPISM KONSERWATORSKICH

DEUTSCHE KUNST UND DENKMALPFLEGE. (Ukazuje się dwa razy w roku) Wyd. Vereinigung der Landesdenkmalpflieger in der Bundesrepublik Deutschland. Deutscher Kunstverlag München-Berlin, 1962.

Rocznik 1962, zeszyt 1. s. 80, ilustracje.

G. Grundmann, *Grossstadt und Denkmalpflege*, (Problem ochrony zabytków w wielkim mieście). Autoreferat rozprawy wydanej w 1960 r. pod tym samym tytułem oma-

wiającej problemowo zagadnienia ochrony zabytków architektury i urbanistyki w podlegającym odbudowie i rozbudowie ośrodka wielkomiejskim.

W. Götze, *Die Orangerie des Schlosses Friedrichsthal in Gotha.*