

Zdzisław Bieniecki

"Informator o zabytkach Łodzi", Tadeusz Byczko, Irena Popławska, Łódź : [recenzja]

Ochrona Zabytków 18/4 (71), 86

1965

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

s. 120. Zapowiedź sesji na r. 1965 w Lubece z udziałem członków skandynawskiego Związku Konserwatorów.

Krótkie wiadomości

h v b., *Bundesverdienstkreuz 1. Klasse für Prof. Wehlte (Związkowy Krzyż Zasługi 1 Klasy dla prof. Wehlte)*, s. 120—121.

K. Wehlte, *Herbert Jeschke (Herbert Jeschke)*, s. 121.

200-Jahr-Feier der Dresdener Akademie (Uroczystość 200-lecia Akademii drezdeńskiej), s. 121.

K. Wehlte, „documenta“ („documenta“), s. 122. Krótka recenzja o wystawie współczesnej sztuki w Kassel.

Spis treści roczników 1963/64. Podział rzeczowy.

Zofia Medwecka

R E C E N Z J E

TADEUSZ BYCZKO I IRENA POPLAWSKA, *Informator o zabytkach Łodzi*, Łódź br. w., 18 stron 34 il.

Na licznie ukazujące się ostatnio opracowania, poświęcone poszczególnym miastom polskim, składają się naukowe monografie historyczno-urbanistyczne i poprzedzone wstępem o treści ogólnej wydawnictwa popularne typu albumowego. Pierwsze, ze względu na poziom specjalistyczny, mają wąski zasięg oddziaływania, drugie zaś, wobec ogólnego ujęcia przy szczupłej objętości części tekstowej, uwzględniają tylko w ograniczonym stopniu zagadnienie zabytków. Jedne i drugie nie spełniają zatem należycie zadania popularyzacji ochrony zabytków i jej osiągnięć. Z tym większym uznaniem należy powitać ukazanie się publikacji, czyniącej zadość wymienionemu celowi w odniesieniu do Łodzi, nie posiadającej dotychczas podobnego opracowania. Przygotowane z inicjatywy i z udziałem Miejskiego Konserwatora Zabytków, niewielkie, lecz obficie ilustrowane wydawnictwo zawiera przystępnie ujęty przegląd kolejnych etapów rozwoju przestrzennego Łodzi jako miasta przemysłowego, ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej charakterystycznych dla nich obiektów zabytkowych, poprzedzony zwięzłym zarysem dziejów osadnictwa na obecnym obszarze miasta od czasów prehistorycznych do pocz. XIX w. i zakończony przypomnieniem walki proletariatu łódzkiego o wyzwolenie narodowe i społeczne oraz związanych z nią wydarzeń i pa-

miątek. Na uwagę zasługuje obszerniejsze uwzględnienie obiektów z drugiej poł. XIX w. i z przełomu XIX/XX w., które ze względu na ich liczebność i dobry na ogół stan zachowania stanowią o architektonicznym wyrazie Łodzi, czyniąc z niej największe i najbardziej reprezentatywne ich skupisko w Polsce. Burzliwy rozwój Łodzi w okresie kapitalizmu wielkoprzemysłowego sprawił bowiem, że posiada ona niezwykle cenny zasób charakterystycznych przykładów ówczesnej architektury, jedyny w Polsce w pełnej rozpiętości kierunków i odcieni stylowych, poczynając od neorenesansu i neobaroku, poprzez eklektyzm i neogotykę, a na secesji i modernizmie skończywszy. Wobec potrzeby szerszego uświadomienia znaczenia wymienionych obiektów jako nierozłącznego ogniwa ciągłości tradycji architektonicznej, zwrócenie na nie należytej uwagi przychodzi uznać za szczególnie zasługę autorów. Wartość wydawnictwa podnosi staranny i pomysłowy układ graficzny, dwubarwny druk oraz dobra jakość reprodukcji i papieru. Pożyteczne wydawnictwo, pełniące zarazem funkcję przewodnika po zabytkach miasta, powinno stać się wzorem dla Wydziałów Kultury innych Rad Narodowych w podejmowaniu podobnych inicjatyw, skutecznie popularyzujących ochronę zabytków w poszczególnych regionach.

Zdzisław Bieniecki

OPRACOWANIE GRAFICZNE — MARIA LEBIEDZKA

Nakład 1100 egz. Objętość arkuszy wyd. 12,75, druk. 10,75. Papier ilustr. III kl. 120 g. 61 × 86. Oddano do składu we wrześniu 1965 r. druk ukończono w lutym 1966 r.