

---

# Uchwała dotycząca nauczania w zakresie konserwacji i restauracji zabytków

---

Ochrona Zabytków 19/Postanowienia i uchwały, 6-7

---

1966

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

*poleca*

Komitetowi Organizacyjnemu i Biuru:

- 1) zebranie się w celu przygotowania zwołania Generalnego Zgromadzenia Konstytucyjnego na rok 1965 lub 1966;
- 2) wyznaczenie ze swego składu osób odpowiedzialnych za zredagowanie projektu statutów i regulaminów, które będą opracowane na podstawie projektu wstępnego, przygotowanego przez UNESCO i zostaną przedłożone Zgromadzeniu Generalnemu z uwagami i poprawkami dokonanymi przez Grupę Roboczą Kongresu;
- 3) przestudiowanie, wspólnie z Międzynarodowym Ośrodkiem Badań nad Konserwacją i Restauracją Dóbr Kulturalnych (Ośrodek Rzymski) i z Międzynarodową Radą Muzeów (ICOM), środków zmierzających do ustalenia i utrzymania ścisłej i stałej współpracy pomiędzy tymi trzema organizacjami, w szczególności dla utworzenia wspólnych organów o charakterze stałym (pomiędzy ICOMOS i ICOM) i przez wciągnięcie ekspertów do udziału w pracach Ośrodka Rzymskiego;
- 4) zbadanie warunków finansowych i materialnych, niezbędnych dla istnienia i rozwoju ICOMOS'u i przedłożenie propozycji w tym przedmiocie Generalnemu Zgromadzeniu Konstytucyjnemu;
- 5) tymczasowe reprezentowanie ICOMOS'u, w fazie organizacji, wobec organów międzynarodowych, zwłaszcza wobec UNESCO, Ośrodka Rzymskiego i ICOM'u;

*zwraca się z prośbą*

do jednego z krajów, reprezentowanych w Wenecji, ażeby zechciał gościć Generalne Zgromadzenie Konstytucyjne w 1965 lub 1966 r.;

*przedkłada*

Dyrektorowi Generalnemu i Konferencji Generalnej UNESCO życzenie, aby organizacja ta zechciała przychylnie rozpatrzyć możliwość przyznania subwencji na pokrycie kosztów założenia i funkcjonowania ICOMOS'u;

*uważa za pożądane*

aby Ośrodek Rzymski wziął pod uwagę możliwość udzielenia pomocy ze strony swego Sekretariatu Komitetowi Organizacyjnemu ICOMOS w stopniu, na jaki pozwolą zebrane na ten cel fundusze.

ANEKS 1

Komitet Organizacyjny:  
Przewodniczący: p. De Angelis D'Ossat

Wiceprzewodniczący: pp. Amer — Brew — Sereguine

Członkowie: pp. Abdul-Hak (Syria) — Bornheim (Niemcy) — Chauvel (Francja) — Demus (Austria) — Expo-Eyo (Nigeria) — Iniguez-Almech (Hiszpania) — Ionesco (Rumunia) — Lal (India) — Langberg (Dania) — Pavel (Czechosłowacja) — Pimentel (Peru) — Rivera de Coronel (Meksyk) — Sekino (Japonia) — Stikas (Grecja) — Zbiss (Tunezja) — Zdravković (Jugosławia)

Członkowie z urzędu: przedstawiciele Ośrodka Rzymskiego i ICOM'u. Obserwator z ramienia UNESCO.

ANEKS 2

Biuro: pp. Almagro (Hiszpania) — Earl of Euston (Zjednoczone Królestwo) — Gazzola (Sekretarz Generalny — Włochy) — Lemaire (Belgia) — Lorentz (Polska) — Schmid (Szwajcaria) — Sonnier (Francja).

DOKUMENT 3

#### UCHWAŁA DOTYCZĄCA NAUCZANIA W ZAKRESIE KONSERWACJI I RESTAURACJI ZABYTKÓW

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*uważa za pożądane,*

- I. aby wprowadzenie w zagadnienia konserwacji i restauracji zabytków zostało włączone do programu wszystkich wydziałów uniwersyteckich, zajmujących się nauczaniem architektury, historii sztuki i archeologii.
  - II. aby międzynarodowe kursy, organizowane przy Wydziale Architektury Uniwersytetu Rzymskiego, zostały rozbudowane w duchu współpracy międzynarodowej i przy współdziałaniu z Międzynarodowym Ośrodkiem Badań nad Konserwacją i Restauracją Dóbr Kulturalnych.
- aby zainteresowane władze poszczególnych krajów udzieliły w tym względzie swego poparcia i ułatwiły uczestniczenie w nich młodym architektom, historykom

sztuki i archeologom, którzy zostaną uznani za najlepiej przygotowanych do właściwego wykorzystania tych kursów i za najbardziej nadających się dla zapewnienia im wysokiego poziomu naukowego.

- III. aby dla krajów Dalekiego Wschodu kursy i staże o charakterze międzynarodowym zostały zorganizowane w Azji celem wykształcenia tamże specjalistów obeznanym z zagadnieniami konserwacji i restauracji zabytków i miejsc o wartości artystycznej i historycznej, specyficznych dla tej części świata.

#### DOKUMENT 4

### WNIOSEK DOTYCZĄCY WYDAWANIA PRZEGLĄDU MIĘDZYNARODOWEGO, POŚWIĘCONEGO TEORII, TECHNICIE I USTAWODAWSTWU W DZIEDZINIE KONSERWACJI I RESTAURACJI ZABYTKÓW

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*uważa za pożądane*

wydawanie przeglądu międzynarodowego, poświęconego teorii, technice i ustawodawstwu w dziedzinie konserwacji i restauracji zabytków oraz wyraża nadzieję, iż UNESCO i kraje członkowskie przyłożą się do tego przez stały udział w redagowaniu i finansowaniu tego przeglądu.

#### DOKUMENT 5

### WNIOSEK DOTYCZĄCY PUBLIKOWANIA ODKRYĆ DOKONANYCH W ZWIĄZKU Z PRACAMI RESTAURATORSKIMI

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*mając na względzie,*

że każde odkrycie dokonane w związku z pracami restauratorskimi jest stracone dla nauki jeżeli nie jest utrwalone w jakiejś publikacji lub przynajmniej w sprawozdaniu złożonym w archiwach publicznych;

*uważa za pożądane*

- aby architekci zabytkoznawcy i historycy sztuki, mający sobie powierzona restaurację, publikowali wyniki swych prac;
- aby publikacje te były objęte bibliografią międzynarodową, wydawaną staraniem ICOMOS;
- aby autorzy przekazywali jeden egzemplarz swych publikacji do ICOMOS'u, który przechowuje je w bibliotece dostępnej dla członków tej organizacji międzynarodowej.

#### DOKUMENT 6

### WNIOSEK DOTYCZĄCY PRZYSTĄPIENIA PAŃSTW DO UCZESTNICTWA W MIĘDZYNARODOWYM OŚRODKU BADAŃ NAD KONSERWACJĄ I RESTAURACJĄ DÓBR KULTURALNYCH

Zgromadzenie Generalne II Międzynarodowego Kongresu Architektów i Techników Zabytków

*biorąc pod uwagę*

podstawowe znaczenie, jakie Międzynarodowy Ośrodek Badań nad Konserwacją i Restauracją Dóbr Kulturalnych posiada dla ochrony zabytków;

*biorąc pod uwagę*

działalność rozwijaną dotychczas w tym celu

*zaprasza*

architektów i techników zabytków, aby zwracali się bezpośrednio do Ośrodka dla otrzymania informacji, wymiany informacji, ekspertyz;

*zwraca się*

do uczestników Kongresu, pochodzących z krajów nie będących jeszcze członkami Ośrod-