

Wojciech Włodarczyk

"Z Fototeki Ośrodka Dokumentacji Zabytków" - wystawa w Warszawie

Ochrona Zabytków 29/3 (114), 237

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

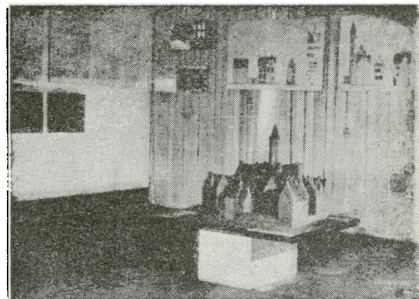
Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

zeum na wolnym powietrzu w Bokrijk, a także metody ochrony zabytków budownictwa tradycyjnego w Belgii.

Staraniem Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie wydany został z okazji wystawy zeszyt zawierający artykuł dyrektora Flamandzkiego Muzeum na Woijnym Powietrzu w Bokrijk, M. Laenena, w którym omówione zostały problemy związane z tworzeniem parków etnograficznych, ochroną zabytków i budową muzeum w Bokrijk. We wstępie znajdują się wypowiedzi dr. J. K. Makulskiego, dy-

rektora PME w Warszawie oraz Gubernatora Prowincji Limburg, L. Roppe. To ostatnie wygłoszone zostało na otwarciu wystawy w Belgii w 1975 r. Zeszyt ilustrowany jest zdjęciami i rysunkami ekspozycyjnymi na wystawie. W dniu otwarcia wystawy odbyło się w Państwowym Muzeum Etnograficznym spotkanie, w czasie którego M. Laenen wygłosił odczyt o organizacji parków etnograficznych i ochronie budownictwa ludowego w Belgii.

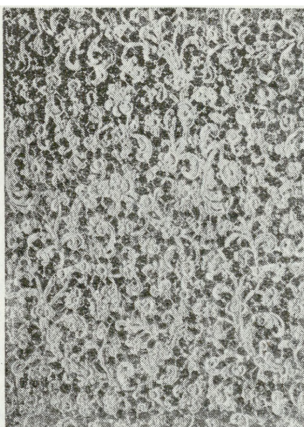
Wojciech Jankowski



2. Warszawa Muzeum Etnograficzne, fragment ekspozycji miejskiej

„Z FOTOTEKI OŚRODKA DOKUMENTACJI ZABYTEKÓW” — WYSTAWA W WARSZAWIE

W dniach od 5 marca do 8 kwietnia br. w siedzibie Warszawskiego Oddziału Stowarzyszenia Historyków Sztuki miała miejsce wystawa fotograficzna Wacława Górskiego i Bohdana Olechnickiego zatytułowana „Z Fototeki Ośrodka Dokumentacji Zabytków — Tkaniny i korniki z klasztoru SS. Wizytek w Warszawie”. Organizatorami wystawy byli: Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Stowarzyszenie Historyków Sztuki oraz Instytut Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Na wystawie pokazano 29 czarno-białych i barwnych fotografii o formacie 40×50 cm, będących niewielkim fragmentem kompletnej monografii fotograficznej klasztoru. Zdjęcia zostały wykonane latem 1975 r. w ramach prac dokumentacyjnych ODZ przez wykładowców Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa UMK Wacława Górskiego i Bohdana Olechnickiego. Były to przede wszystkim makroskopowe powiększenia koronek, szat liturgicznych i antepediów, ukazujące fakturę tkaniny, rodzaj haftu, aplikacje czy sposób wykonania w przypadku koronek. Zdjęcia te były interesującym ma-



Warszawa, klasztor SS. Wizytek, fragment koronki z alby „królewskiej”, igła, ok. 1675 r. (fot. W. Górski)

teriałem ilustracyjnym dla odbywającej się w dniach 4—6 marca sesji poświęconej tkaninom, zorganizowanej przez sekcję kostiumologiczną warszawskiego Oddziału SHS. Wystawa doskonale obrazowała przydatność dokumentacji fotograficznej dla badań pro-

wadzonych przez historyków sztuki. O tym właśnie aspekcie wystawy mówił podczas otwarcia dyrektor Ośrodka Dokumentacji Zabytków prof. dr Wojciech Kalinowski. Wspomniał także, że jest ona pierwszą informacją o aktualnie prowadzonych przez ODZ pracach fotograficznych, zapoczątkowując cykl wystaw „Z Fototeki Ośrodka Dokumentacji Zabytków”. Mają one prezentować niektóre obecnie wykonywane dokumentacje fotograficzne i nowo nabyte przez Fototekę ODZ zbiory zdjęć archiwalnych. I tak w najbliższym czasie przewidziane są wystawy fotograficzne: architektury XX wieku z terenu Warszawy i województwa stołecznego warszawskiego (Andrzej Stasiak i Jerzy Szandomirski) oraz złotnictwa ze skarbcza kolegiaty zamojskiej (Wacław Górski i Bohdan Olechnicki), a następnie — wystawy archiwalnych zdjęć z przełomu XIX/XX w. zabytków z terenu Pomorza (A. Ziemens) i zdjęć archiwalnych nie istniejącej zabudowy wiejskiej i małomiasteczkowej województwa krakowskiego (Jan Wojnarski).

Wojciech Włodarczyk

„KLIMATYZACJA W POMIESZCZENIACH MUZEALNYCH” — SYMPOZJUM W WARSZAWIE

W związku z koniecznością przeprowadzenia w latach osiemdziesiątych generalnej modernizacji infrastruktury technicznej gmachu przy ul. 3 Maja, Muzeum Narodowe w Warszawie nawiązało współpracę ba-

dawczą z Instytutem Ogrzewnictwa i Wentylacji Wydziału Inżynierii Sanitarnej i Wodnej Politechniki Warszawskiej. Rezultatem tej współpracy było zorganizowanie przez MNW w dniu 5 kwietnia

symposium na temat aktualnych tendencji rozwiązań systemów wentylacyjnych i klimatyzacyjnych oraz parametrów powietrza w pomieszczeniach muzealnych. Gości, którzy reprezentowali środowi-