

Daniela Zeller

Wymiana doświadczeń z zagranicą w dziedzinie ochrony zabytków

Ochrona Zabytków 32/3 (126), 259

1979

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

3. Podkomitet ds. Architektury Ludowej — dr M. Czajnik
4. Podkomitet ds. Dokumentacji — prof. dr. W. Kalinowski
5. Podkomitet ds. Ogrodów Zabytkowych — prof. dr J. Bogdanowski
6. Podkomitet ds. Kamienia — prof. dr W. Domasłowski
7. Podkomitet ds. Drewna (chwilowo przewodniczący nie został wybrany ze względu na nie dość jasno ukształtowany zakres działania Komitetu Międzynarodowego ds. Drewna)
8. Podkomitet ds. Turystyki — dr B. Rymszewski

9. Podkomitet ds. Szkolenia Kadr — prof. dr A. Tomaszewski
10. Podkomitet ds. Fotogrametrii — arch. inż. W. Kołątaj

Przewodniczący podkomitetów przygotowują na następne zebranie program działania oraz skład osobowy, który obejmować może nie tylko członków PKN ICOMOS, lecz i szersze grono zainteresowanych specjalistów. Podkomitety — w myśl Komitetu Wykonawczego ICOMOS — mają za zadanie nawiązanie ścisłej współpracy z międzynarodowymi komitetami ICOMOS o tym samym profilu.

Na zakończenie podajemy do wiadomości, że w 1980 r. ICOMOS obchodzić będzie piętnastolecie swego istnienia; powstał na Kongresie w Warszawie i Krakowie w 1965 r. W ramach związanych z tym wydarzeniem przewiduje się zorganizowanie w Polsce konferencji specjalistycznej na temat realizacji założeń zawartych w akcie UNESCO, zwanym *Rekomendacją Warszawską*, dotyczącą ochrony miast i dzielnic zabytkowych.

Aleksandra Żuryn

WYMIANA DOŚWIADCZEŃ Z ZAGRANICĄ W DZIEDZINIE OCHRONY ZABYTKÓW

Od wielu lat Ministerstwo Kultury i Sztuki prowadzi akcję wymiany kulturalnej z zagranicą. Redakcja „Ochrony Zabytków”, wzorując się na niektórych periodykach ukazujących się poza granicami naszego kraju, postanowiła przekazywać Czytelnikom informacje dotyczące instytucji i osób zainteresowanych problemami i osiągnięciami w dziedzinie polskiego konserwatorstwa i muzealnictwa. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków w MKiS koordynuje zarówno sprawy związane z wyjazdami naszych przedstawicieli, jak i z przyjazdem zagranicznych gości w ramach wymiany kulturalnej. Informacja ta powinna Czytelnikom dać obraz żywych zainteresowań obcokrajowców naszymi problemami, sposobem ich rozwiązywania oraz osiągnięciami w tym zakresie.

W 1977 r. gościliśmy w Polsce: kons. Mokrecowa, Gronina — ZSSR, konserwatorzy tkanin i papieru; Josef Lakatos — Węgry, konserwator z Galerii Narodowej w Budapeszcie; Alfred Kolehmainen — Norwegia, pracownik naukowy Wydziału Historii Architektury, stypendysta w zakresie konserwacji zabytków drewnianych; Manfred Becker, Hans Michaelsen, Christine Priebe, Ekkehard Fabry, Eberhard Griebisch — NRD, konserwatorzy z Muzeum w Berlin-Köpenick, wizyta w związku z wyposażeniem Sali Saskiej na Zamku Królewskim w Warszawie; Andrew Paul Zawacki — USA, stypendysta w zakresie konserwacji mebli artystycznych; Javier Villalobos Jaramillo — Meksyk, dyrektor ds. zabytków w Narodowym Instytucie Antropologii i Historii, interesujący się konserwacją obiektów zabytkowych; Olga Birman — Rumunia, konserwator tkanin z Muzeum Sztuki w Bukareszcie; Anna Schvarzova, Petra Kresaneka — CSRS, pracownicy Instytutu Ochrony Zabytków; Owain Weaver — Wielka Brytania, inspektor zabytków okręgu York; Mathe Kiss-Lorand — Rumunia, konserwator metalu w Muzeum w Constanca; Istvan Janovics — Węgry, konserwator muzealny; Roar Saeterhaug — Norwegia, kierownik laboratorium przy Wydziale Archeologii.

W 1978 r. gościliśmy: Owain Weaver — Wielka Brytania, inspektor Zabytków

Okręgu York, interesował się problemami ochrony zabytków w Polsce Południowej; Clifford Seidling — CSRS, z Muzeum Rzemiosła w Pradze, konserwator fotografii, Jirina Kyllarova — CSRS, samodzielny pracownik naukowy Instytutu Ochrony Zabytków i Przyrody, zajmuje się metodami zabezpieczania podziemi oraz murów obronnych; Tawdrous Hana — Egipt, stypendysta w zakresie konserwacji malarstwa ściennego, kamienia i drewna; Jalal Ibrahim Kadhim — Irak, stypendysta w zakresie konserwacji metalu i drewna; Smail Tihic — Jugosławia, z Instytutu Ochrony Zabytków w Sarajewie, interesował się rewaloryzacją zabytków Krakowa; Gerhard Kappius — RFN, Fritz Stuber — Szwajcaria, staż UNESCO-ICOMOS w zakresie ochrony dzielnic historycznych; A. Berkwitz, Sune Persson — Szwecja, konserwator okręgu Vasterbotten, interesował się ochroną zabytków architektury; inż. Nagypal, Vladar — Węgry, pracownicy Instytutu Ochrony Zabytków, inż. Hoppe, Ivona Palne, Kerti Karoly, konserwatorzy muzealni (konserwacja tkanin), Josef Kiss, konserwator zieleni, Laszlone Tothfalusi z Muzeum Historycznego, zajmujący się konserwacją ceramiki, wyrobów z kości, szkła, glazur i kaflki; A. J. Kosolapow — ZSSR, konserwator dzieł sztuki z Ermitażu.

W pierwszym półroczu 1979 r. w ramach wymiany kulturalnej przebywali w Polsce:

Einar Wexelsen — Norwegia, dyrektor i kustosz Muzeum Miejskiego, Morskiego i Muzeum Wielorybów; Birger Steen — również Norwegia, dziennikarz z Sandefjord, interesował się problemami ochrony zabytków architektury oraz zajmował się zebraniem materiałów do cyklu artykułów o polskich zabytkach; inżynierowie Katarina Fabrini, Jozef Medvecki — CSRS, konserwatorzy z Bratisławy, interesowali się problemami inwentaryzacji; dokumentacji oraz wykorzystania obiektów zabytkowych na cele turystyczne; Briane Bica — Brazylia, stypendystka UNESCO, główny architekt sekcji projektowej, interesowała się ogólnymi problemami konserwacji zabytków; Ingrid Karsten — Szwecja, wykładowca w Sztokholmie, zajmowała się zebraniem materiałów do pracy doktorskiej na temat metod restauracji i rekonstrukcji zabytkowych budowli oraz dzielnic historycznych wraz z systemem prawnym dotyczącym ochrony zabytków. Na zaproszenie wiceministra kultury i sztuki — prof. dra Wiktora Zina gościł w Polsce w dniach 8—17 czerwca 1979 r. dr Bernard Feilden — dyrektor ICCROM (Międzynarodowe Centrum Studiów w Zakresie Konserwacji i Restauracji Dóbr Kultury) z Rzymu. Gość zapoznał się z systemem kształcenia kadry konserwatorskiej, organizacją i pracą PP PKZ i ODZ oraz zwiedził zabytki Warszawy, Torunia, Malborka i Gdańska.

Daniela Zeller